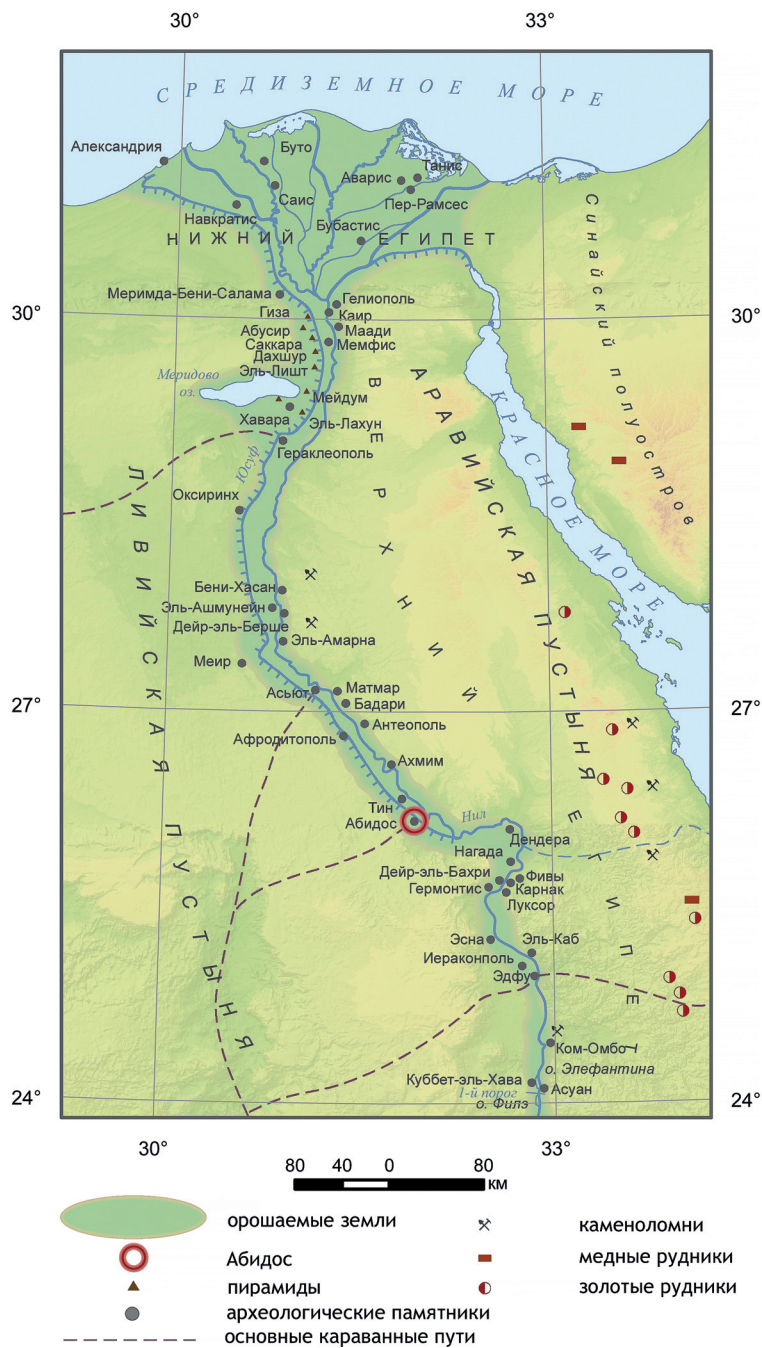


А́БИДОС (др.-егип. *ꜥḫdꜣw*; др.-греч. Ἄβυδος; копт. **ἔβωτ**; араб. el-'Arabah el-Madfūnah) — один из древнейших городов Египта и крупнейший религиозный центр эпохи Среднего и Нового царства.

Происхождение названия

Современное европейское название «Абидос» (англ., фр., нем. Abydos), воспроизводит древнегреческую форму его древнеегипетского названия.



Ил. 1. Карта Древнего Египта с обозначением основных городских центров и археологических памятников

Местоположение

Археологические руины на месте древнего Абидоса находятся на границе с пустыней на западном берегу Нила (примерно в 11 км от реки) в северном Верхнем Египте, возле современных городов Эль-Араба-эль-Мадфуна и Эль-Бальяна в провинции Сохаг (Ил. 1). По-видимому, в древности город соединял с Нилом канал [Kemp 1975: Kol. 28–29].

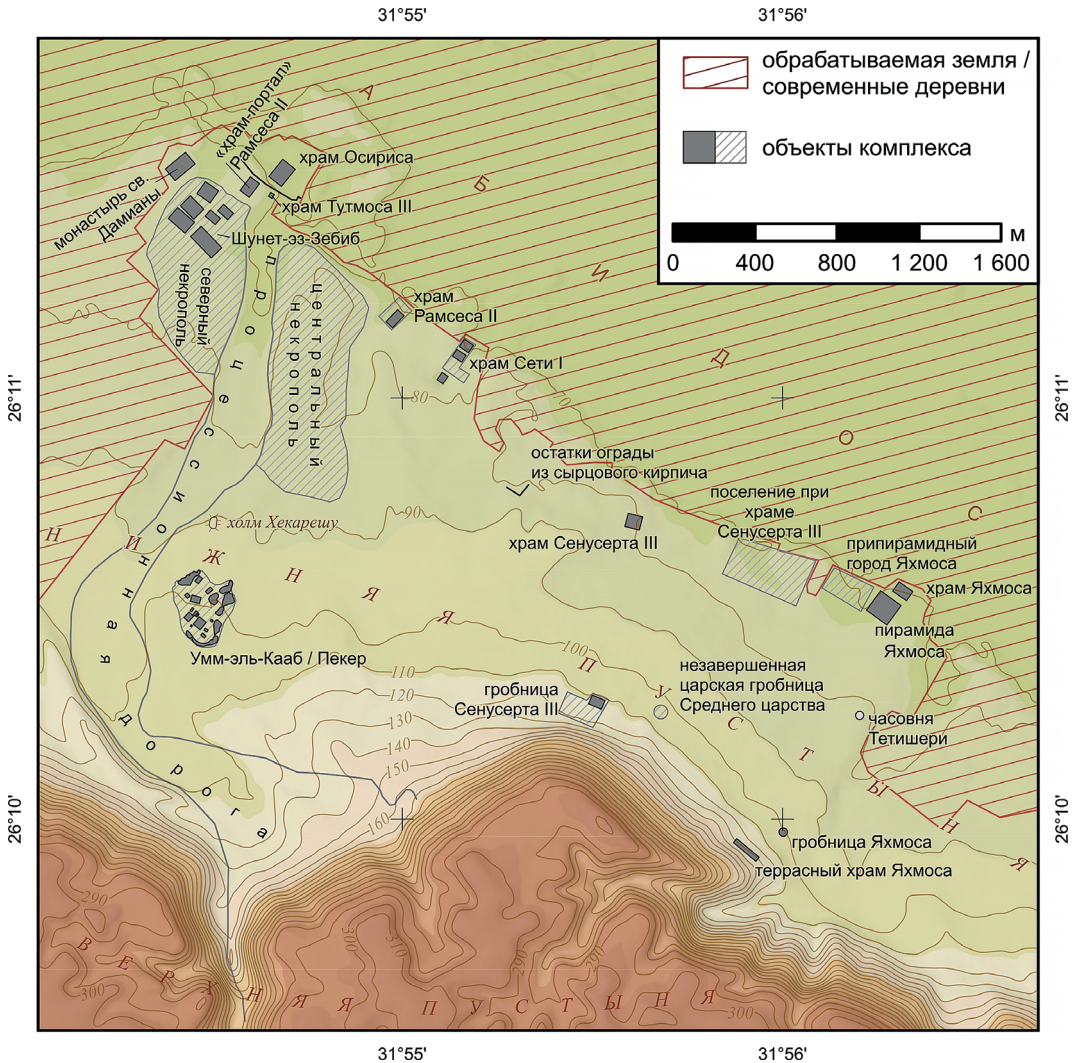
Историческое значение

Абидос находился в VIII верхнеегипетском, или Тинисском, номе, название которого в новеегипетский период — Та-джесер («Священная земля») или Та-ур («Великая земля») — иногда использовалось как синоним для обозначения города и некрополя. Столицей нома был город Тин (др.-егип. Чени; др.-греч. Тинис), локализация которого до сих пор неизвестна (возможно, современная Гирга или близлежащая деревня Эль-Бирба [Baines, Malek 2005: 114; Wilkinson 2005: 245]). В 3200–3000 гг. до н. э. большая часть Верхнего Египта (зона культуры Нагада III) была объединена под властью правителей так называемой 0-й династии, под которой понимают ряд додинастических царей из Тиниса и Иераконполя, правивших до объединения Египта царем Менесом и известных по археологическим памятникам [Seidlmayer 2007: 27]. По сообщению Манефона [Manetho 1980: frg.7a], цари первых двух династий происходили из Тиниса. Политическая роль Абидоса при I–II династиях остается неясной, возможно, сначала именно он был столицей, позднее уступив лидерство Тинису. Археологические памятники Абидоса имеют колоссальное значение для изучения раннединастического периода истории Египта; его важнейшие культовые сооружения относятся ко времени Нового царства. Район археологических раскопок занимает более 8 кв. км нижней пустыни и захватывает западную часть обрабатываемых земель; на территории современных населенных пунктов до сих пор остались неисследованные области. Историческим ядром Абидоса является северная часть —

город с храмом и прилегающими к ним некрополями, а также раннединастическое кладбище Умм-эль-Кааб в некотором отдалении. Для ландшафта характерен контраст плодородной долины и пустыни, реки и скалистых отрогов, который в значительной степени обусловил его уникальный ритуальный микроклимат — многочисленные культовые сооружения и некрополи. Административное и экономическое значение Абидоса также специфично. Будучи одним из провинциальных городов, он не относился к числу крупных политических или военных центров с насыщенной историей. Однако его духовное значение колоссально: вплоть до конца своей истории он оставался для египтян сакральным местом, связанным с Осирисом. Хотя официальный статус абидосского храма был невысоким, свидетельства материальной культуры доказывают, что народная любовь к этому городу была всеобъемлющей и сопоставимой только со славой Гелиополя. Феномен тем более удивительный, что Осирис являлся пришлым божеством, поглотившим местного бога Хентиаментиу. Необычный природный ландшафт предопределил своеобразие архитектурных построек Абидоса: здесь цари XII, XVIII и XIX династий возводили храмы и кенотафы с целью укрепления своей власти после серьезных политико-экономических катаклизмов (Первого переходного периода, гиксосского завоевания, реформы Эхнатона). Царские поминальные комплексы в Абидосе в архитектурном и культовом отношении всегда соотносились с важнейшими сооружениями этого района — храмом Осириса и его мифической гробницей в далекой пустыне (Ил. 2).

История открытия и археологического изучения

Впервые археологические руины Абидоса были открыты в 1718 г., когда эту область посетил иезуит о. Клод Сикар. Некоторые памятники были картографированы во времена египетского похода Наполеона (1798–1799 гг.) и научной экспедиции К. Лепсиуса (1842–1845 гг.). Огромное



Ил. 2. Карта-схема основных археологических памятников Абидоса

значение для изучения Абидоса имели археологические раскопки титанов египтологии — О. Мариета и У. М. Ф. Питри. О. Мариет раскапывал северный Абидос (храмовые и городские сооружения) в 1858–1861 гг. и обнаружил огромное количество артефактов [Mariette 1869; 1880]. Он также первым опубликовал археологический отчет о своих работах, однако при этом не описал стратиграфию. В 1899–1903 и 1921–1922 гг. во многих частях Абидоса проводил раскопки У. М. Ф. Питри, локализовав разные постройки, не замеченные рабочими О. Мариета [Petrie 1900–1901; 1902]. Дж. Гарстанг

в 1899 г. составил карту местности, а в 1900 г. вместе с Т. Питом провел археологическое обследование додинастических поселений в окрестностях Абидоса [Randall-MacIver, Mace 1902; Peet 1914].

Раскопки У. М. Ф. Питри в 1902–1903 гг. открыли слои раннединастического и предположительно додинастического периода [Petrie 1902]. В северном Абидосе он исследовал культовый центр города, локализация которого, возможно, оставалась неизменной на протяжении всей истории.

Некрополи Абидоса в 1895–1898 гг. начал раскапывать Э. Амелино [Amélineau

1899–1905], затем в 1899–1900 гг. продолжил У. М. Ф. Питри [Petrie 1900–1901; 1902], обнаруживший гробницу царя Джера; позднее в 1911–1912 гг. — Т. Пит и Э. Навилль [Naville 1914; Peet 1914]. Э. Амелино провел раскопки крайне быстро (за четыре дня) и без какой бы то ни было научной методики. Он обнаружил гробницы правителей I династии Хора Аха, Джета, Дена и Каа (ок. XXXI–XXX вв. до н. э.), отождествленные по надписям на костяных ярлыках. В начале XX в. начались раскопки погребальных оград царей Перибсена и Хасехемуи [Ayrton et al. 1904].

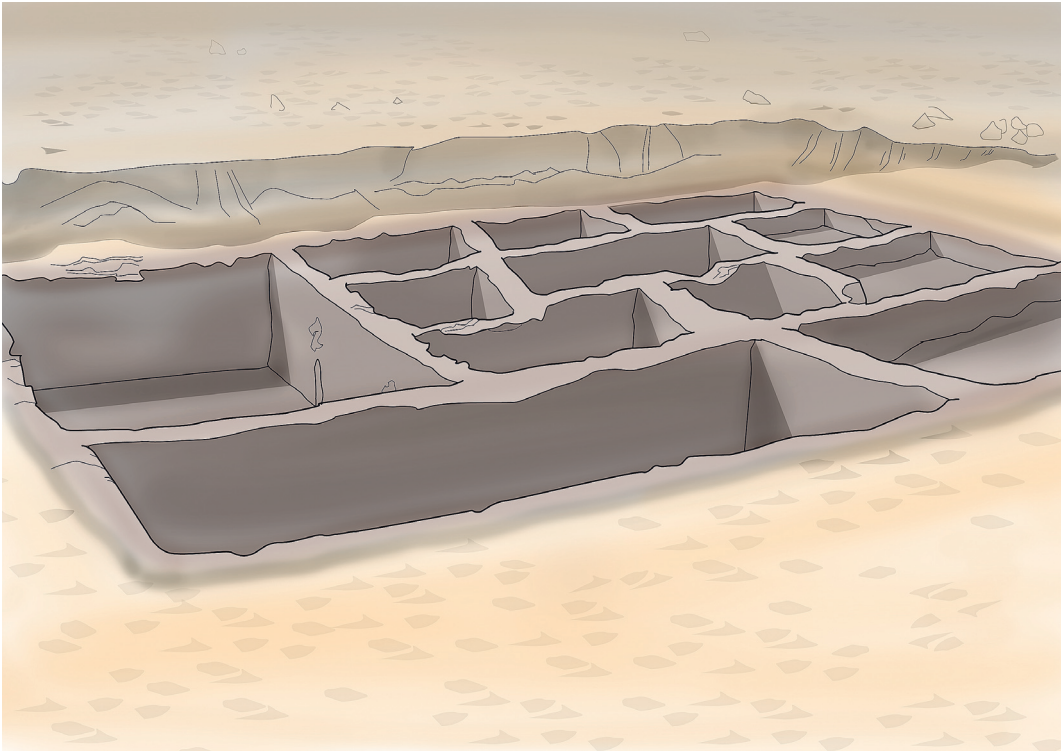
В 1938–1958 гг. У. Эмери открыл раннединастические гробницы в северной части мемфисского некрополя — Саккаре, что привело к дискуссии о месте погребения царей I династии и двух последних царей II династии (ок. XXX–XXIX вв. до н. э.). Некоторые исследователи полагали, что в Абидосе находились кенотафы, а настоящие погребения — в Саккаре [Постовская 1957; Эмери 2007]; другие считали саккарские гробницы захоронениями приближенных или родственников правителей [Kaiser, Dreyer 1982]. Согласно третьему мнению, уже в раннединастические времена существовал обычай сооружать для царя две гробницы — в Абидосе и в Саккаре, что символизировало объединение Египта [Веркуттер 2015: 197–207]. Однако в этом случае невозможно доказать, в какой именно гробнице покоилась царская мумия. В пользу того, что в Абидосе находились настоящие захоронения, может говорить феномен ограждений (об этом см. ниже), которых нет в Саккаре [Shafer 1997: 258, n. 6].

Раскопки некрополя частных лиц эпохи Среднего царства начал в 1858 г. О. Мариет, извлекий множество поминальных стел без какой-либо фиксации места находки. Более тщательное изучение некрополя провели в 1889 г. У. М. Ф. Питри, затем Т. Пит и Дж. Гарстанг и в 1925–1926 гг. Г. Франкфорт. Э. Эйртон и Д. Мак-Ивер во время раскопок Северного и Среднего некрополей выявили погребения вельмож Третьего переходного пе-

риода (XI–X вв. до н. э.), а также четырех жен царей XXV династии (конец VIII — первая половина VII в. до н. э.).

Район южного Абидоса начали обследовать в середине XIX в. О. Мариет, расчистивший храм Сети I, и в 1896 г. Э. Амелино. Более тщательные раскопки продолжил здесь У. М. Ф. Питри, который совместно с М. Мюррей открыл зимой 1901–1902 гг. Осирейон [Murray 1904]. Однако последний был окончательно расчищен только к 1926 г. Систематическое изучение культовых построек проводили А. Мэйс в 1899–1900 гг. и Ч. Карелли в 1902 г. Они обследовали пирамиду Яхмоса I и обнаружили рядом небольшой некрополь и «город Яхмоса» — так называемое припирамидное поселение, расчищенное в 1966 г. Египетской службой древностей. В 1899–1904 гг. Э. Эйртон, Ч. Карелли и А. Вейгалл впервые провели раскопки и картографирование поминального комплекса Сенусерта III, а также расчистку внутренней части гробницы царя [Ayrton et al. 1904].

Новый этап исследований Абидоса начался в 1966 г., когда в районе некрополя Среднего царства приступила к работе комплексная совместная экспедиция в Абидос музея Пенсильванского университета, Йельского университета и Института изящных искусств Нью-Йоркского университета (Pennsylvania, Yale, Institute of Fine Arts / New York University; далее — PYIFA), которой с 1986 г. руководит Д. Ричардс [Richards 1999]. Ее задачей является составление подробной карты некрополя и фиксация всех находок, включая антропологический материал. В 1967–1969 и 1977 гг. были открыты поминальные часовни Среднего царства, ранее известные только по упоминаниям на стелах, найденных в этом районе в ходе стихийных раскопок XIX в. [O'Connor 2009: 92]. В 1979 г. экспедиция Д. О'Коннора и У. К. Симпсона начала новый этап исследований городских построек северного Абидоса. С 1991 г. абидосские поселения изучает экспедиция под руководством М. Адамса [Adams 1999]. В 1982–1983 гг. Д. Пэтч провела широко-масштабную полевую разведку области



Ил. 3. Гробница U-j (царя-Скорпиона). XXXIII–XXX вв. до н. э.

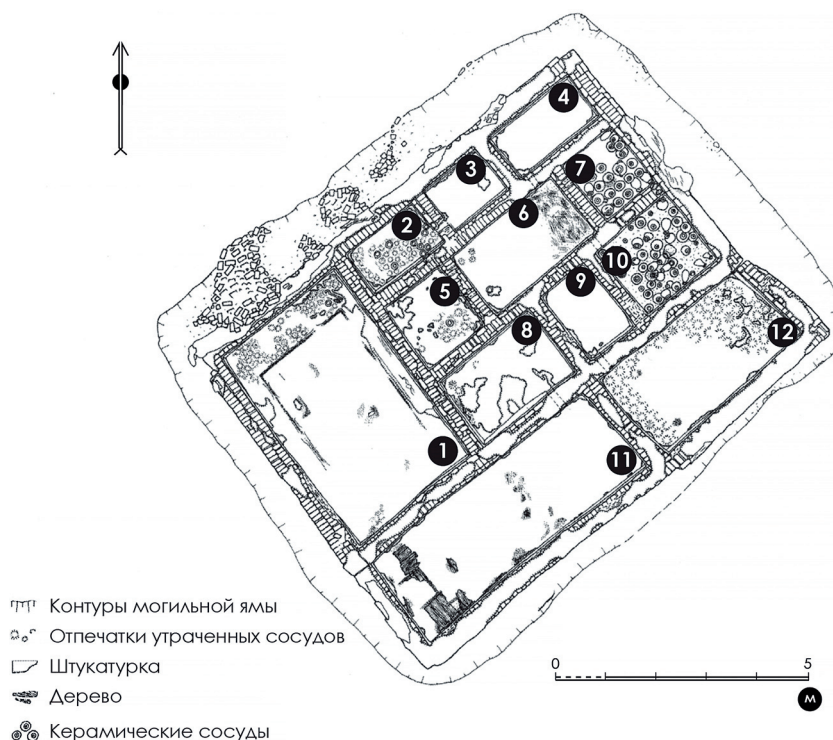
Рис.: © О. Калинина. По: *O'Connor D. Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris.* Cairo: The American University in Cairo Press, 2009. P. 143, fig. 76

нижней пустыни с целью локализации всех сохранившихся додинастических погребальных комплексов и земледельческих поселений. В 1999 г. Д. Ричардс [Richards 2002: 89] заново исследовала монументальную гробницу вельможи Уни Старшего в северном Абидосе, впервые обнаруженную О. Мариетом в 1880 г.

С 1986 г. экспедиция PYIFA исследует погребальные ограды. В 2001–2005 гг. были раскопаны три ранее не идентифицированные ограды времени царя I династии Аха (XXXI в. до н. э.), каждая с дополнительными погребениями. Самая большая (Аха I) была обнаружена при помощи радиолокационной разведки [O'Connor 2009: 163–165]. Это открытие ставит под сомнение принадлежность ограждений исключительно царям; предположительно, они могли принадлежать и высокопоставленным вельможам [O'Connor 2009: 178–180]. В 1991 г. непосредственно к северо-востоку от ограды Хасехемуи

экспедиция PYIFA обнаружила захоронение 14 лодок эпохи правления Джера, которые лежат параллельными рядами. Каждая была помещена в неглубокую яму длиной около 30 м, выдолбленную в скальной породе и выложенную сырцовым кирпичом. Хотя отдельные захоронения лодок иногда встречаются в элитарных погребениях, их находки в Абидосе уникальны по своей древности, численности, расположению и размерам [O'Connor 2009: 159]. В феврале 2021 г. возле ограды Хасехемуи было сделано еще одно открытие. Найдено огромное количество пивных кувшинов, свидетельствующее о внушительных масштабах пивоварения в конце IV тыс. до н. э. [World's Oldest Industrial-Scale Brewery 2021].

С 1993 г. экспедиция PYIFA работает в южном Абидосе. В результате раскопок С. Харви были открыты небольшая часовня Яхмос-Нефертари (сестры и жены фараона Яхмоса I), предположительно имевшая



Ил. 3а. План гробницы U-j (царя-Скорпиона). XXXIII–XXX вв. до н. э.

По: O'Connor D. *Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris*.
 Cairo: The American University in Cairo Press, 2009. Fig. 77

пирамидальную форму [Harvey 1994], а также подземная скальная гробница на крайнем юге, назначение которой не совсем ясно (возможно, кенотаф или гробница Яхмоса I). В 1994 г. работы по изучению поминального комплекса Сенусерта III возобновились после огромного перерыва силами экспедиции PYIFA под руководством Д. Вегнера. Недалеко от кенотафа фараона в 2014 г. были обнаружены захоронения царей-братьев XIII династии Неферхотепа I и Себекхотепа IV, а также правителя Второго переходного периода Сенебкаи. Фактически была найдена ранее неизвестная царская династия. Царь Сенебкаи, судя по ранам на черепе, погиб в битве в начале XVII в. до н. э. По предположению Д. Вегнера, в этом районе могут находиться погребения еще двенадцати царей [El-Aref 2014; Masis 2017].

Вторая крупная археологическая миссия в Абидосе сосредоточена на подробном исследовании некрополя Умм-эль-

Кааб. С 1977 г. его систематическое изучение ведет Немецкий археологический институт в Каире (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Kairo), долгое время эти исследования возглавлял Г. Драйер. К 1993 г. раскопано около 120 погребений — в основном в центральной и южной части. После нового исследования царского некрополя атрибуция многих гробниц была пересмотрена [Kaiser, Dreyer 1982]. В. Кайзер на основании материалов раскопок У. М. Ф. Питри предположил, что три большие камеры вместе с рядами дополнительных камер относятся к погребению царя Аха, тогда как группы из двух камер принадлежат его предшественникам. В ходе раскопок Немецкого археологического института предположения В. Кайзера полностью подтвердились. В 1988 г. Г. Драйер открыл гробницу «царя-Скорпиона» U-j, сыгравшую важнейшую роль в изучении истории ранней государственности в Египте.

В 1981 г. совместная немецко-египетская экспедиция раскопала в 6 км к югу от Абидоса в районе Синки руины необычного памятника — небольшой ступенчатой пирамиды конца III династии [Dreyer, Swelim 1982]. Это одна из семи известных так называемых малых ступенчатых пирамид («царских культовых пирамид» [Baines, Malek 2005: 141] или «ступенчатых мастаб» [Arnold 2000: 251]).

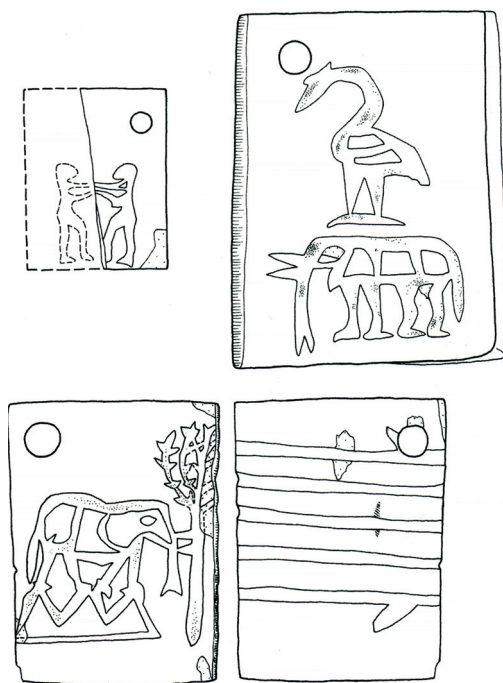
Среди обобщающих трудов по древнему Абидосу следует отметить книги Э. Отто и Д. О'Коннора. Первая освещает в основном культовую специфику города [Otto 1966], а вторая дает объемную картину природного и сакрального ландшафта [O'Connor 2009].

История Абидоса: хронология и основные памятники

Район Абидоса был населен уже в эпохи Нагада I (начало IV тыс. до н. э.) и Нагада II (XXXVII–XXXIII вв. до н. э.): здесь обнаружены типичные для того времени печи для сушки зерна [Peet 1914: 7–13]. Поселения позднедодинастического периода уже имели определенную специализацию ремесел (например, в Эль-Махасне было развито пивоварение). В 1909–1912 гг. за стеной храма Сети I были обнаружены остатки крупного поселения конца IV тыс. до н. э., в котором зафиксированы ремесленное производство и пивоварение [Anderson 1999: 115–117].

Додинастический некрополь U

К додинастическому периоду (IV тыс. до н. э.) относятся многочисленные некрополи в пустынной местности. Так называемый Большой некрополь (кладбище U) постепенно становится местом погребения привилегированных умерших. Кладбище занимало площадь примерно 100×200 м на слегка возвышенном плато между некрополем В и холмом Хекарашешу (это название написано на новоегипетских ушебти). В периоды Нагада I и II (XXXVII–XXXIII вв. до н. э.) уже встречаются погребения разного статуса, а к концу периода Нагада II некрополь превращается в элитный, с богатыми погребениями



Ил. 4. Костяные ярлыки из гробницы царя-Скорпиона (U-j). XXXIII–XXX вв. до н. э.

Рис.: © О. Калинина. По: O'Connor D. *Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris*. Cairo: The American University in Cairo Press, 2009. Fig. 78.

вождей и их родственников. В период Нагада III (XXXIII–XXX вв. до н. э.) появляются многокамерные гробницы. Среди комплексов статусных погребений наибольший интерес представляет обширная гробница U-j (ок. XXXIV в. до н. э.) (Ил. 3). Гробница размерами 9×7,3 м фактически является подобием дома, разделенного на 12 помещений. В ней обнаружен богатый погребальный инвентарь, включая 150 костяных ярлыков с надписями, изделия из слоновой кости, огромное количество египетской керамики и более 200 импортных винных сосудов, предположительно из Палестины (Ил. 4). В погребальной камере на полу обнаружены следы деревянного святилища, а в северо-восточном углу найден скипетр хека из слоновой кости, что подтверждает статус правителя у владельца гробницы. Маленькие костяные и деревянные ярлыки с процарапанными иероглифическими

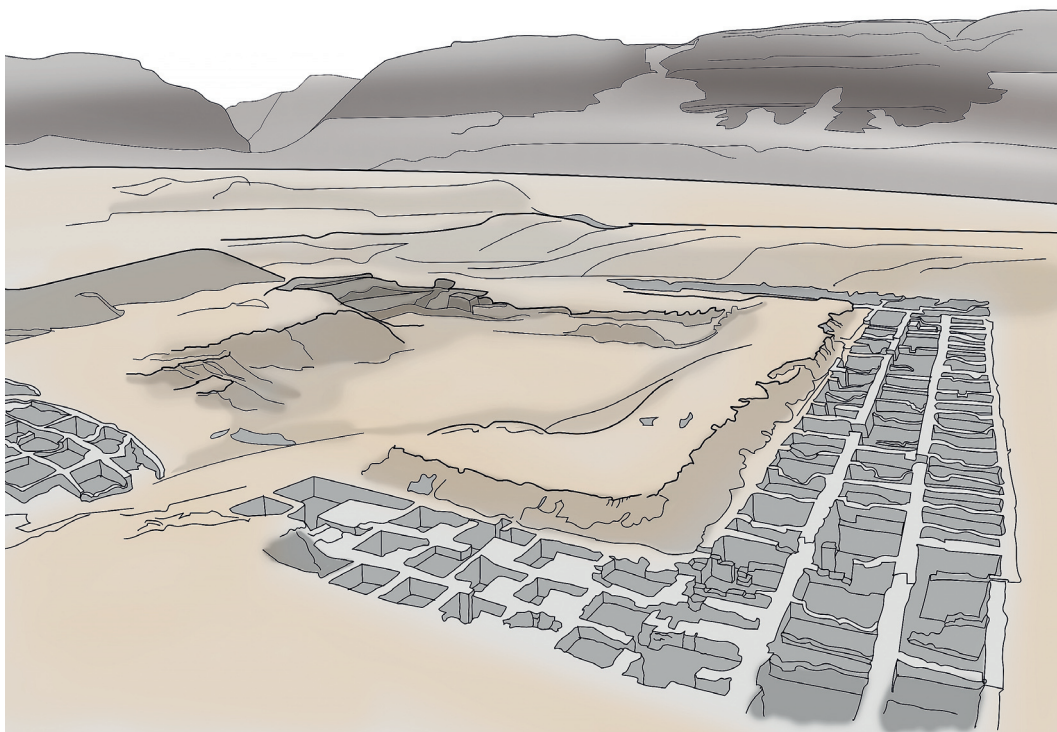


Ил. 5. Схема некрополя Умм-эль-Кааб.

Рис.: © Е. Толмачева. По данным из открытых источников

знаками указывают на достаточно высокую стадию развития письменности и существование большого административного аппарата. Наиболее частотным знаком является изображение скорпиона, иногда в сочетании с растением. Исходя из этого предположили, что владелец гробницы носил имя «Скорпион». Его можно отнести к так называемым прото-царям, которые, согласно Г. Драйеру, являлись предшественниками царей «0-й династии», погребенных в некрополе В. Однако не все разделяют эту точку зрения,

полагая, что невозможно провести четкую грань между захоронениями царей и представителей знати [O'Connor 2009: 141–142]. Видимо, гробница U-j — это все же древнейшее царское погребение в Египте, содержащее самые ранние известные памятники письменности [Dreyer 1998]. Ее открытие сняло вопрос о влиянии Месопотамии на египетскую письменность: стало очевидно, что обе системы письма возникли почти одновременно в середине IV тыс. до н. э. и развивались параллельно.



Ил. 6. Гробница царя Дена в Умм-эль-Каабе. I династия.

Рис.: © О. Калинина. По: *Lehner M. The complete pyramids.*
Cairo: The American University in Cairo Press, 2004. P. 76.

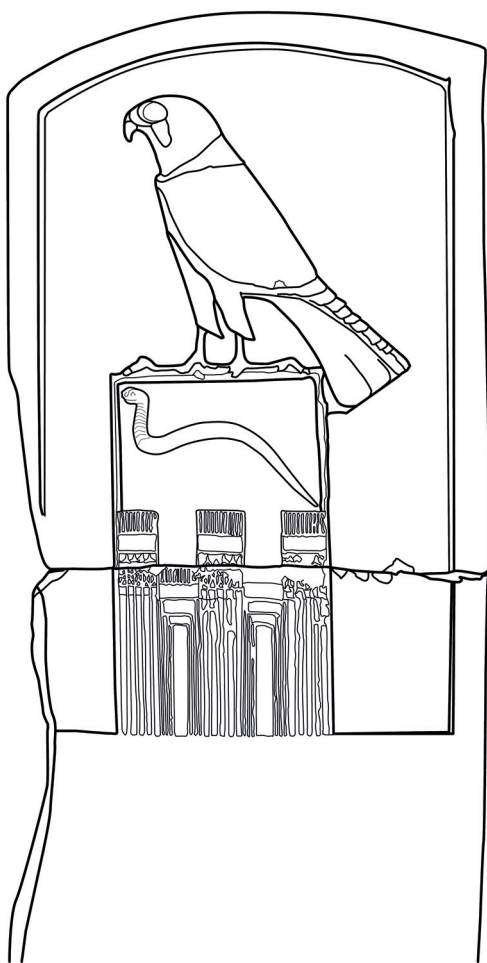
Умм-эль-Кааб. Царский некрополь раннединастического периода

Граничащая с кладбищем U территория под названием Умм-эль-Кааб (араб. «Мать горшков» — из-за огромного количества фрагментов керамики, оставшихся от votивных приношений) расположена в нижней пустыне примерно в 1,7 км от границы обрабатываемой земли. К востоку от нее лежит большое вади, которое заканчивается возле руин древнего города (Ком-эс-Султан), недалеко от погребальных оград I и II династий. С древнейших времен эту область считали посвященной шакалообразному божеству Хентиamentiу (др.-егип. «Находящийся впереди западных (т. е. умерших)»).

Некрополь В: гробницы «0-й» и I династий

В этом районе кладбища Умм-эль-Кааб (Ил. 5) расположены три двухкамерные гробницы «0-й династии» (B1/1, B7/9, B17/18)

и два гробничных комплекса ранней I династии (B10/15/19+16, B40/50). В ходе раскопок Немецкого археологического института полностью подтвердились предположения В. Кайзера: три большие камеры (B10/15/19) вместе с рядами дополнительных камер (B16) относятся к погребению царя Аха, тогда как группы из двух камер, скорее всего, принадлежат его предшественникам: Нармеру (B17/18), Ка (B7/9) и Ири-Хору (Ро, согласно У. М. Ф. Питри; B1/2). Самым ранним в некрополе является погребение Ири-Хора, древнейшего известного по имени царя Египта. Его погребение окончательно раскопали в 1990-е гг. Надписанный материал, найденный возле погребений, а также конструкция и размеры главной камеры (7,5×4,5 м, глубина 3,6 м) не оставляют сомнений, что царю Хору Аха принадлежит комплекс помещений, который строился в три этапа. В гробницах B10/15/19 найдены следы больших деревянных святилищ, но мало погребального инвентаря, поскольку захоронение



Ил. 7. Стела царя Джета.

Рис.: © О. Калинина. По: Clayton P. A. *The complete pharaohs: the reign-by-reign record of the rulers and dynasties of ancient Egypt*. Cairo: The American University in Cairo Press, 2006.

было разграблено, а позднее сожжено. В 34 дополнительных гробницах, окружающих главную, были обнаружены останки мужчин примерно 20 лет, которых, очевидно, умертвили во время похорон царя. Возле длинной, самой восточной камеры найдены кости семи молодых львов, погребенных в прямоугольных могилах [Dreyer 1999: 124].

Гробничные комплексы царей I и II династий

Семь гробничных комплексов царей I династии были обозначены буквами латинского алфавита (Ил. 5), по классификации

У. М. Ф. Питри. Планы гробниц Джера (O), Джета (Z), Дена (T), Аджиба (X), Семерхета (U) и Каа (Q), а также матери царя Дена царицы Мернейт (Y) в целом схожи с более ранними захоронениями: большая погребальная камера с деревянным святилищем внутри, окруженная комнатами-хранилищами и многочисленными дочерними камерами для погребения слуг. В более ранних погребениях комнаты-хранилища находились внутри погребальной камеры, в более поздних они примыкали к ее стенам снаружи либо находились очень близко к ней. В период между царствованиями Джера и Дена дополнительные погребальные камеры располагались вокруг царской погребальной камеры отдельными рядами; только в комплексах Семерхета и Каа они примыкали к ней. Подземные части гробниц в целом представляют собой сооружения из кирпича-сырца внутри вырытой в песке глубокой ямы.

Самый большой из погребальных комплексов I династии принадлежит царю Джеру. Это почти квадратная гробница (12×13 м) с просторными помещениями, обложенными кирпичом, и хранилищами вокруг нее. Сооруженную из дерева центральную погребальную камеру с трех сторон окружали помещения для хранения (Ил. 6). В гробнице обнаружено много погребального инвентаря: таблички из дерева и слоновой кости с надписями, костяные и деревянные вазы, резные фишки для игры в виде лежащих львов, наконечники стрел из горного хрусталя, орудия из меди. В проломе в стене была найдена мумифицированная рука с браслетами из драгоценных камней. Пластинки браслета в форме сереха (композиции в виде фасада дворца, в которую заключалось царское имя) убеждают, что эти останки принадлежат самому царю [Веркуттер 2015: 206]. Гробница насчитывает 338 дополнительных погребальных камер, где были похоронены люди из числа царского окружения: обслуживающий персонал, жрецы, карлики, женщины гарема, а также охотничьи собаки. Их принесли в жертву при совершении погребального ритуала [Эмери 2001: 62]. Этот кровавый обычай прекратился к концу I династии,

и в гробницах царей II династии Перибсена и Хасехемуи дополнительные погребальные камеры отсутствуют.

Гробница царя Дена также является одной из самых больших в Абидосе. В древности она была сожжена, а затем при XXVI династии отреставрирована. Инвентарь включает многочисленные оттиски печатей, около двадцати табличек из слоновой кости и черного дерева. Пол в погребальной камере был вымощен плитами из красного и черного гранита; это первый случай масштабного использования камня в египетской архитектуре. Еще одним нововведением стала входная лестница, ведущая в погребальную камеру. В гробнице царя Каа, помимо лестницы, появляется также искусственный свод [Dodson, Ikram 2008: 117, 141].

Внутренние помещения гробниц могли украшать висящие на стенах тростниковые циновки. Наземная часть царских гробниц, следов которой не найдено, представляет собой загадку. Согласно Г. Драйеру, это был «двойной холм» [O'Connor 2009: 152, fig. 81]. Над крышей погребальной камеры насыпали песчаный холм. Внешняя насыпь в форме усеченной пирамиды с прямоугольным в плане основанием была заключена в оболочку из сырцового кирпича, снаружи обмазанную гипсом и побеленную. Согласно реконструкции Д. О'Коннора, к такой наземной постройке примыкала культовая часовня с оградой [O'Connor 2009: 155, fig. 85]. По-видимому, некая наземная структура должна была маркировать и дополнительные гробницы. Единственными археологически засвидетельствованными идентификаторами наземных сооружений являются каменные стелы с именами их владельцев. Между двумя такими стелами, предположительно, располагалось место для жертвоприношений (ср. стелу царя Джета высотой 2,5 м, Лувр, инв. № 11007 (Ил. 7); две стелы царицы Мернейт высотой 1,56 м, Египетский музей в Каире, инв. № JE 34550). Для дополнительных гробниц изготавливались стелы меньшего размера. Так, в гробнице Джера найдено 97 стел с грубыми изображениями, в том числе и стелы собак [Эмери 2001: 62].

В начале II династии царский некрополь переместился в Саккару в районе Мемфиса, однако спустя столетие Перибсен вновь воздвиг себе гробницу в Умм-эль-Каабе (возможно, из-за междоусобиц в его правление). В ней найдена пара стел, некогда обозначавших место жертвоприношений. Инвентарь этого погребения состоит из многочисленных медных и каменных сосудов, оттисков печатей, нескольких отдельных предметов погребальной утвари и фрагментов браслетов из слоновой кости.

Последний царь II династии Хасехемуи был похоронен немного в отдалении от других погребений царского некрополя В. Фактически это самая большая постройка в некрополе (68×12 м), углубленная в землю на 2 м и включавшая около 50 складских помещений. Гробница Хасехемуи имеет планировку, близкую к гробницам-галереям в Саккаре, с вытянутыми, а не квадратными комнатами-хранилищами, расположенными рядами. Из погребального инвентаря сохранились отдельные предметы: редкие сосуды из меди и твердых пород камня с золотыми крышками, орудия труда из кремня и меди, парадный посох, а также скипетр из медного стержня, на который нанизаны цилиндры из сардоникса.

Древнее царство и Первый переходный период Северный Абидос.

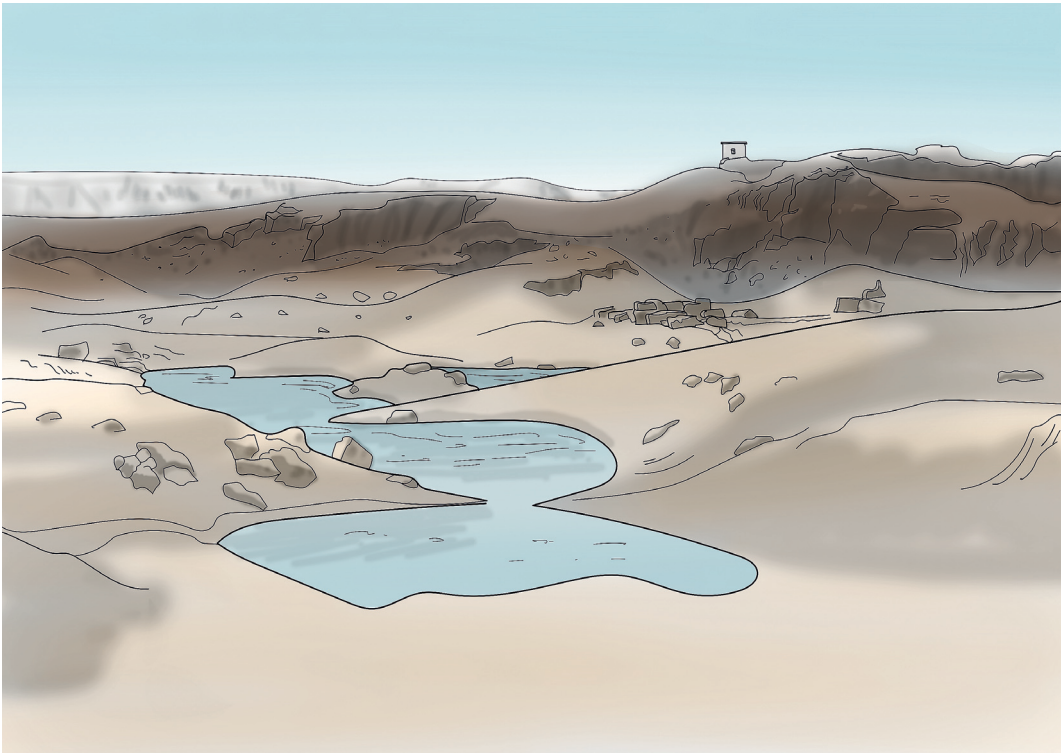
Город и храм Хентиamentiу/Осириса
Руины древнего Абидоса большей частью находятся под современной застройкой деревни Бени-Мансур. Остатки города изначально представляли собой классический тель высотой до 12 м и площадью примерно 300×200 м — холм с многовековыми напластованиями из остатков сырцовых построек, окруженный массивной стеной и почти полностью скрытый кустарниками в поисках органических удобрений. Сохранился только комплекс стен на западе — так называемый Ком-эс-Султан (Ил. 8). Поскольку все слои позднее III тыс. до н. э. были уничтожены, Абидос

является одним из самых значимых комплексов для изучения истории раннего урбанизма в Египте.

Культовый центр города представлял собой последовательность сооружений, послойно перекрывавших одно другое, но сохранявших более ранний фундамент. Четыре сооружения Древнего царства — прямоугольные строения из кирпича-сырца с каменным входом, окруженные двойной стеной. Два из них имели трехчастные святилища с крытыми залами и открытым двором. Некоторые исследователи считают, что найденные культовые сооружения были инкорпорированы в храм местного бога некрополя Хентиamentiу (позднее — Осириса-Хентиamentiу) и отражают эволюцию его структуры по мере перестройки и расширения от весьма скромного здания к более массивному и величественному [Kemp 1975: Kol. 30–31]. Другие ученые склоняются к тому, что найденные У. М. Ф. Питри археологические объекты являются царскими «часовнями Двойника», или часовнями Ка (*hwt-k3*), т. е. сооружениями, находившимися при храмах и связанными с помертвым царским культом [O'Connor 2009: 80–81]. «Часовни Двойника» давали человеку возможность после смерти «наблюдать» совершение ритуалов и «участвовать» в них. Эти редкие постройки засвидетельствованы в Абидосе лучше, чем где-либо еще. Более ранние сооружения, сосредоточенные возле северного угла храма/часовен, были скрыты и заменены новыми во времена XII и XIII династий (XX–XVIII вв. до н. э.). В эпоху Нового царства (XVI–XI вв. до н. э.) при Яхмосе I, Аменхотепе I, Тутмосе III, Аменхотепе III и Рамсесе IV были возведены новые часовни, тоже квадратные в плане. Вообще обновление храма было обычным делом в египетской ритуальной практике, однако полная его перестройка встречалась редко. Царь XXVI династии Амасис (570–526 гг. до н. э.) поставил основательную каменную часовню, к которой в настоящее время примыкают развалины большого каменного храма (40×116 м), включающего пилон и большой двор, выстроенный ца-

рем XXX династии Нектанебом I (379/8–361/0 гг. до н. э.) и, возможно, Нектанебом II (359/8–342/1 гг. до н. э.). Археологически существование храма прослеживается вплоть до греко-римского периода: он функционировал до запрещения языческих культов в 390 г. и, таким образом, являлся одним из самых «долгоживущих» в Египте. Руины древнего здания в действительности могут находиться под сооружением Нектанеба I либо вблизи него. В настоящее время раскопки позднеегипетского храма Осириса на холме Ком-эс-Султан продолжаются. Несмотря на то что приблизительное местонахождение храма Осириса-Хентиamentiу известно, большая часть его длинной и сложной истории является предметом дискуссий. Существование раннего сооружения первых двух династий пока археологически не зафиксировано [O'Connor 2009: 204]. Многие памятники, найденные на территории храма Хентиamentiу, представляют собой фрагментированные блоки и статуи Древнего и Среднего царства, переиспользованные и заново включенные в более поздние строения. Среди наиболее важных объектов следует отметить миниатюрную статуэтку из слоновой кости, изображающую восседающего на троне царя Хуфу — единственное изображение этого правителя (Египетский музей в Каире, инв. № JE 36143) (Ил. 9).

Городские структуры III тыс. до н. э., окружающие храм Осириса, — богатейший источник по раннему урбанизму Египта, где поселения разных периодов раскапывают довольно редко; данные о городской жизни III тыс. до н. э. происходят в основном из раскопок «городов строителей пирамид». Видимые глазу остатки города охватывают площадь 8 га, однако они могут частично находиться под современными деревьями. Исследованная часть города представляет собой группы домов площадью от 160 до 190 кв. м (самый маленький — 89 кв. м). Девять целых и фрагментированных домов Первого переходного периода использовались в течение длительного срока — более столетия. В некоторых домохозяйствах выражена



Ил. 8. Вид на область Ком-эс-Султан.

Озеро в центре образовалось в результате раскопок Питри.

Рис.: © О. Калинина. По: *O'Connor D. Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris.* Cairo: The American University in Cairo Press, 2009. P. 80. Fig. 35

специализация: зафиксированы пекарни, выращивание скота, ремесленное производство, зернохранилища. Здесь найдена хорошо сохранившаяся мастерская по изготовлению фаянса — самая древняя в Египте [Brovarski 1994]. Дома строились из сырцового кирпича; улочки между ними были очень узкими. Дома не имели регулярной планировки и часто соединялись друг с другом общей стеной. Внутренняя планировка зданий была сложной, в некоторых случаях можно предположить наличие второго этажа. Все дома построены вокруг южной стены большого сооружения, назначение которого не совсем ясно. Этот «большой дом» в восемь раз превышает размер обычных (1000–1400 кв. м) и напоминает элитные дома-«поместья» в Лахуне.

К 2000 г. до н. э. город выглядел следующим образом. Внутри большой ограды из сырцового кирпича, ограничивавшей территорию примерно 3,6 га, находилась

храмовая постройка, точные размеры которой неизвестны. Скорее всего, храм имел открытый двор и ограду. В северном секторе городской ограды находился комплекс с царскими «часовнями Двойника», также имевшими собственные ограды. Западный сектор известен пока мало, а к югу от храма располагалась зона поселений. «Большой дом» находился в непосредственной близости от храма и, возможно, принадлежал верховному жрецу Хентиаментиу. К северо-западу от храмовой зоны предположительно располагался район городской администрации и складских помещений. Археологические данные подтверждаются эпиграфическими и выявляют сложную стратификацию общества III тыс. до н. э., включавшую иерархию жрецов, администрацию храма и основную массу населения, занятую земледелием и ремеслом. При этом в Первом переходном периоде ухудшение условий жизни не фиксируется, что иногда связывают

с тем, что Абидос находился на периферии войн и политических конфликтов [O'Connor 2009: 84]. Однако, судя по «Поучению царю Мерикара» и некоторым археологическим данным (например, пострадавшим в огне гробницам), в Первом переходном периоде (ок. середины XXI в. до н. э.) царские сооружения и некрополи в районе Тиниса все же пострадали от войны между Гераклеополем и Фивами.

В III тыс. до н. э. вокруг города начали разрастаться некрополи: Северный — на северо-западе, с эпохи IV династии (XXVII–XXVI вв. до н. э.), и Центральный — на юге, со времен V–VI династии (XXV–XXIII вв. до н. э.). Некоторые мастабы здесь принадлежат вельможам высокого ранга, например наместнику Верхнего Египта VI династии Уни Старшему [Richards 2002: 81–89]. Очевидно, уже тогда погребение в Абидосе считалось престижным.

Среднее царство и Второй переходный период

В эпоху Среднего царства главным богом Абидоса становится Осирис, хотя до сих пор неясно, почему именно в данный период его культ стремительно набирал силу.

Одним из ранних свидетельств растущей популярности Осириса является найденный в Умм-эль-Кааб (не *in situ*) каменный жертвенник времени Сенусерта I (1947–1911 гг. до н. э.). Именно в это время участок земли на процессионной дороге стал священным и погребения на нем были запрещены. В этот период район Умм-эль-Кааб отождествили с топонимом Пекер — мифическим местом погребения Осириса, известным по среднеегипетским текстам [Kemp 1975: Kol. 37]. Невысокий холм к северу — Хекарешу — стал считаться гробницей этого бога. Существуют археологические свидетельства того, что еще при XII династии царские гробницы раскапывали и частично реставрировали — возможно, чтобы обнаружить погребение Осириса. Очевидный интерес к некрополю (в отличие от предшествующего периода) был связан не с древними царями как таковыми, а именно

с мифологической фигурой этого бога. Если в эпоху Среднего царства здесь не было никаких сакральных сооружений и мест для votивных приношений, то начиная с эпохи Нового царства и особенно в I тыс. до н. э. тысячи паломников оставляли здесь различные керамические сосуды. Датировка votивной керамики охватывает период XVIII–XXVI династий, но основная ее часть относится к Третьему переходному периоду и времени XXVI династии (XI–VI вв. до н. э.). Возле гробницы царя Джера, которая со времени Аменхотепа III (1402–1365 гг. до н. э.) стала считаться гробницей Осириса, сконцентрировано не менее восьми миллионов фрагментов керамики [O'Connor 2009: 18–19].

Празднества в честь бога (так называемые мистерии) наглядно отображали тесную связь между реальным и сакральным ландшафтами и контраст между величественным храмом Осириса-Хентиamenti и пустыней. «Мистерии» праздновались ежегодно в конце периода Половодья (июль — сентябрь). Об этом сообщают найденные в Абидосе стелы трех вельмож XII династии: Ментухотепа, визирия и начальника сокровищницы при Сенусерте I; Ихернофрета, начальника сокровищницы при Сенусерте III (1872–1833 гг. до н. э.); Схотеписра, начальника сокровищницы при Аменемхете III (1833–1807 гг. до н. э.), а также стела царя XIII династии Неферхотепа (XVIII в. до н. э.) [Lange, Schäfer 1902: Taf. 40, 41–42; Schäfer 1904; Pieper 1929]. Празднество состояло из двух частей: первая была публичной, а вторая — закрытой, доступной только жрецам. Открытая часть церемонии начиналась с «процессии Упуата» (*др.-егип.* «Открыватель путей»), во время которой жрецы выносили на штандарте изображение шакала (священного животного этого бога). Упуат отождествлялся с сыном Осириса Хором и в качестве наследника своего отца ниспровергал его врагов. Далее происходило шествие со статуей Осириса в наосе, которую жрецы выносили на особой барке-паланкине, именуемой «Нешемет». Культовая статуя бога к этому событию специально поновлялась



Ил. 9. Статуэтка царя Хеопса. IV династия. Высота 7,5 см.
Фото: © egypt-museum.com

либо изготавливалась заново. После того как Осирис «выступал» из храмового комплекса, процессия шла через некрополи на западной стороне храмовой территории и затем резко сворачивала по процессионной дороге в пустыню. По пути разыгрывались сцены из «осирической драмы», представлявшей отдельные сюжеты мифа. Некоторое представление об этом дают сообщения античных авторов (ср. *Herod.* II, 63, 170–171). Когда шествие достигало Умм-эль-Кааб, в гробнице Осириса (в действительности — царя Джера) совершалось ритуальное погребение статуи бога, а затем, во время закрытой, тайной части праздника, его «возрождение». Церемония завершалась триумфальным возвращением Осириса в храм. Подземная часть гробницы, внутрь которой вела лестница, должно быть, представляла собой грандиозное сооружение. В центре располагался наос, рядом размещались статуи и различные вотивные объекты. При раскопках в гробнице Джера была найдена скульптурная группа из черного базальта, изображающая лежащего на ложе Осириса с сидящей на нем богиней Исидой в облике соколицы (Египетский музей в Каире, инв. № JE 32090) [*Amélineau 1899: Pl. III*] (Ил. 10). Датировка этого памятника спорна: его относят ко Второму переходному периоду (XVII–XVI вв. до н. э.) [*Leahy 1977: 432–433*] или ко времени XXV–XXVI династий (конец VIII — VI в. до н. э.) [*Otto 1966: 65*]. Раскопки Э. Амелино и У. М. Ф. Питри показали, что вышеозначенное святилище было воздвигнуто при Априи и Амасисе. Процессионная дорога функционировала вплоть до XXX династии: при Нектанебах I и II на определенных участках пути были воздвигнуты наосы, маркирующие места остановки шествия. Археологических свидетельств существования культа в Умм-эль-Кааб в птолемеевское время нет: процессия из храма сюда больше не приходила, и «гробница Осириса» была забыта. Прямым доказательством этого является расположение на некогда запретной территории кладбища греко-римского периода. Теперь праздник в честь Осириса, видимо, включало только круговой обход его хра-

ма. Возможно также, что мистерии переместились в храм Сети I, где также локализовалась гробница Осириса (Осирейон) [*O'Connor 2009: 135*].

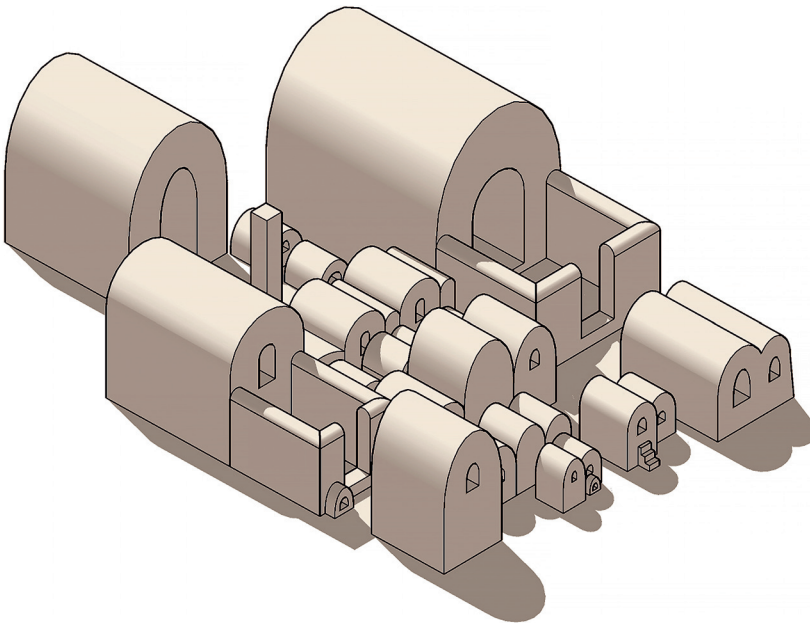
Северный Абидос. Кенотафы

Очень важной частью сакрального ландшафта вокруг храма Осириса являлись кенотафы частных лиц, сооружение которых именно в Абидосе приобрело колоссальный размах и свидетельствовало о всеегипетском почитании этого бога. Термин «кенотаф» обозначает ложную гробницу, однако абидосские сооружения лучше называть «поминальными, или мемориальными, часовнями», так как в их структуру не входят реальные или ложные гробницы. По внешнему виду и функциям такие «кенотафы» близки к «часовням Двойника». Однако если последние примыкали к храму, то кенотафы всегда располагались в отдалении от него. В надписях на стелах мемориальные часовни нередко именуются *махат*. Это слово не применялось по отношению к настоящим гробницам. При этом гробницу Осириса в Пекер называли именно *махат*. Царские *махат* археологически не засвидетельствованы, но существовал некий тип часовни или небольшого храма, аналогичного таким сооружениям [*O'Connor 2009: 96*].

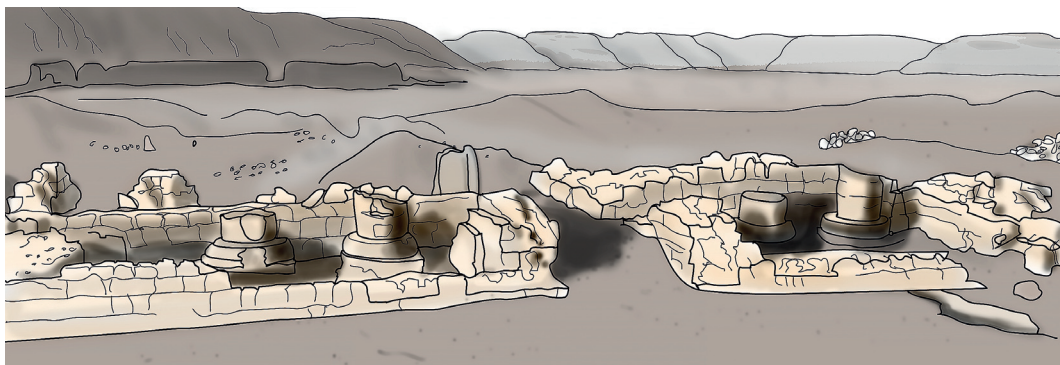
Зона поминальных часовен находилась на пути следования ежегодных процессий в честь Осириса — на крутой насыпи пустынного склона к северо-западу от храма. Некоторые ученые считают, что именно этот район назван в письменных источниках «Террасой великого бога (т. е. Осириса)» [*O'Connor 2009: 114*]. Все без исключения кенотафы были ориентированы на храм Осириса и процессионную дорогу, чтобы видеть «красоту Упуата» во время прохождения праздничного шествия. В настоящее время известно около 150 кенотафов. Три самых значительных (площадью 145 кв. м) принадлежали людям высокого статуса. Мелкие сооружения, сосредоточенные вокруг крупных кенотафов, принадлежали родственникам, подчиненным чиновникам и/или слугам вельможи. Большинство было построено из сырцового кирпича, покрыто



Ил. 10. Осирис на погребальном ложе. Скульптурная группа из Абидоса. XXVI династия.
Фото: © Soutekh67 / wikipedia.org



Ил. 11. Поминальные часовни-кенотафы в Абидосе.
Рис.: © О. Калинина. По: O'Connor D. Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris.
Cairo: The American University in Cairo Press, 2009. P. 94.



Ил. 12. Вид «храма-портала» Рамсеса II. XIX династия.

Рис.: © О. Калинина. По: O'Connor D. *Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris*. Cairo: The American University in Cairo Press, 2009. P. 118. Fig. 63

гипсом и побелкой; крыша была сводчатой. В единственном помещении кенотафов размещались стелы и статуи. Часовни имели дворик, окруженный низкой стеной, нередко с несколькими деревьями. Даже в самых скромных постройках обязательно присутствует стела — иногда в виде крохотного обломка известняка (Ил. 11). Примерно у 15 % часовен стела вставлена в фасадную стену. Лишь малую часть стел нашли *in situ*, для остальных определить изначальное местоположение невозможно. Мемориальные часовни и стелы давали людям надежду на то, что их статуи, представляющие Двойники-Ка, смогут насыщаться приносимыми в храме жертвенными дарами и вечно участвовать в празднествах в честь местных богов и ежегодных «мистериях» Осириса. На посвященных стелах часто встречаются имена людей, живших и похороненных далеко от Абидоса. Престиж абидосского некрополя как сакрального места и общеегипетского кладбища был столь высок, что превосходил обычное стремление египтянина быть погребенным в своем родном городе [Simpson 1974; Richards 1999].

К периоду Нового царства мемориальные часовни исчезли, однако зона для votивных приношений продолжала существовать до птолемеевского времени. Именно здесь экспедиция PYIFA раскопала два царских храма, большая часть которых разрушена. Впервые локализованный в 1996 г. небольшой известняковый храм

Тутмоса III (1468–1436 гг. до н. э.) имел необычную планировку: две колонны при входе, поперечный зал с двумя колоннами и два удлиненных святилища. Вход во внутренние помещения фланкировали две колоссальные статуи царя в облике Осириса. От роскошного убранства храма сохранились лишь тысячи мелких фрагментов росписи. Назначение данного сооружения до конца неясно. Предположительно, во время ежегодных празднеств в честь Осириса оно служило своеобразным связующим звеном между храмом этого бога на севере и некрополем на юге [Pouls Wegner 2001].

Второй храм времени Рамсеса II (1290–1224 гг. до н. э.) находился на одной линии с царскими часовнями Двойника при храме Осириса и, возможно, был связан с ними улицей. У. М. Ф. Питри назвал это сооружение «храмом-порталом» (англ. *portal temple*), через который ритуальная процессия выходила из главного храма в Северный некрополь (Ил. 12). Однако раскопки Д. О'Коннора в 1967–1969 гг. показали, что в действительности храм не мог служить «порталом», или воротами, так как имел полноценный двор и пилон. В фундаменте данного здания были найдены использованные заново блоки из более ранних сооружений, в том числе так называемые талататы Эхнатона. Это позволяет предположить, что Эхнатон (1365–1349 гг. до н. э.) возвел в Абидосе культовую постройку (до сих пор таковые были известны только в Фивах и Эль-Амарне) [O'Connor 2009: 118–119].



Ил. 13. Погребальная ограда царя Хасехемуи. II династия.

Фото: © Л. Тишкина

Некрополь Среднего царства

Северный некрополь, охватывающий площадь по меньшей мере в 50 га, являлся главным местом захоронения частных лиц начиная с эпохи Среднего царства. Район вокруг раннединастических погребальных оград считался сакральным пространством вплоть до эпохи XI династии. Затем этот священный участок стал доступен для погребений, о чем свидетельствует стела царя XIII династии Неферхотепа I. В этот период некрополь в Абидосе стал одним из крупнейших в Египте; его использование продолжалось до римского времени [Simpson 1974].

Самые ранние погребения Среднего царства расположены в северо-восточной части некрополя, вблизи храма Осириса, где была достаточно мягкая почва, позволявшая копать глубокие шахты. Скальные гробницы, которые в тот период были распространены в захоронениях провинциальной элиты, в Абидосе не обнаружены. Здесь найдены шахтовые гробницы (се-

мейные захоронения) и наземные гробницы в виде неглубоких ям. Оба типа погребений ориентированы на север, т. е. на Нил [Simpson 1974; O'Connor 2009: 34].

Позднее время,

птолемеевский и римский периоды

В Третий переходный период и в Позднее время (XI–IV вв. до н. э.) тенденция ко всеегипетскому почитанию некрополя Абидоса усиливается. К Позднему и греко-римскому времени относятся погребения священных животных: ибисов — в Северном некрополе и неподалеку от Шунет-эз-Зебиб (см. далее); соколов и собак — в северной части Среднего некрополя; ибисов, собак и рыб — возле Осирейона и храма Сети I.

При XXVI династии культ Осириса возрождается, о чем свидетельствует перестройка его храма при Амасисе. При Птолемеях храмовое строительство не велось, но Абидос продолжал сохранять свое высокое значение культового центра,



Ил. 14. Абидос. Вход в подземную гробницу Сенусерта III (современное покрытие). XII династия.

Фото: © Lodo27/ wikimedia.org

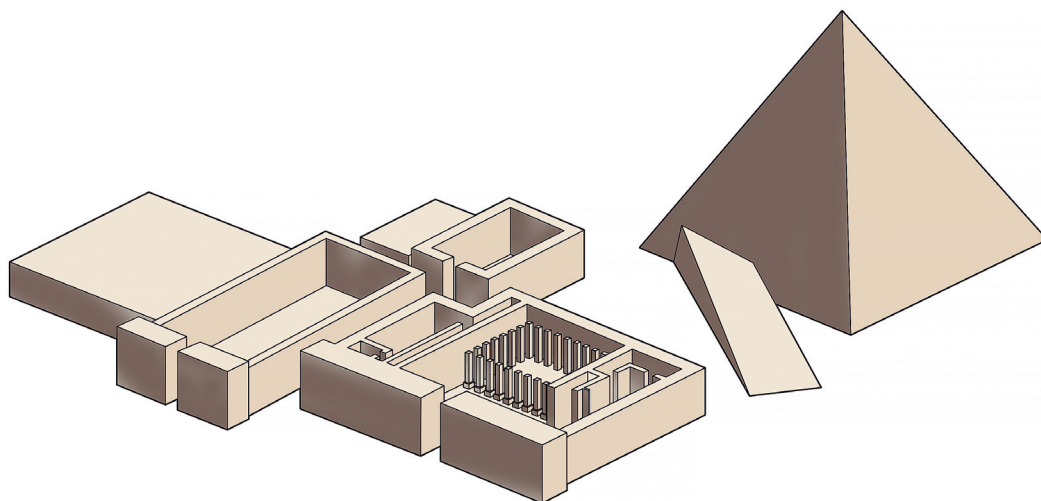
о чем свидетельствуют граффити в храме Сети I и votивная керамика в районе храма Осириса [Pouls Wegner 2011]. Во время восстания против власти Птолемеев в Южном Египте в 205–186 гг. до н. э. Абидос оказался в зоне боевых действий: находки греческих стрел и граффити свидетельствуют об осаде города в 199 г. до н. э. В теофорных именах так называемых антицарей, правивших Южным Египтом, — Хоруннефера и Анхуннефера — обращает на себя внимание отсылка к общеегипетскому культу Осириса [Pestman 1995]. В римское время в Абидосе был расквартирован военный гарнизон.

Многие гробницы в Северном некрополе в позднеримский период были населены христианами-отшельниками. В южном Абидосе между храмами Сети I и Рамсеса II существовал большой некрополь римского и коптского периода. Поселение

возле «храма-портала» Рамсеса II, вероятно, было захудалой «деревней», которую Страбон принял за весь город Абидос (Strab. XVII. I. 42). В христианское время здесь существовал монастырь, названный по имени почитаемого святого апы Моисея (тот же самый, что был построен внутри древней ограды севернее Шунет-эз-Зебиб). В настоящее время это центр коптской деревушки при монастыре Дейр-Ситт-Дамиана (араб. монастырь св. Дамианы), с церковью XVI в. и кладбищем [Kemp 1975: Kol. 40].

Религиозные и погребальные памятники Абидоса Раннединастические погребальные ограды

Почти в 2 км к северу от царского некрополя Умм-эль-Кааб, к западу от древнего



Ил. 15. Абидос. Реконструкция пирамиды Яхмоса. XVIII династия.

По: O'Connor D. *Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris*. Cairo: The American University in Cairo Press, 2009. P. 107. Fig. 56

города находятся так называемые погребальные ограды (англ. *funerary enclosures*) царей I и II династий [Орехов 2020; ср. O'Connor 1999: 102]. Иногда для их обозначения используют термин «долинные ограды» (нем. *Talbezirk*, англ. *valley funerary enclosure*) [Arnold 2000: 256; Lehner 2004: 77]. Они считаются самыми ранними сакральными сооружениями, связанными с погребальными комплексами царей. Возможно, они являлись местами отправления царского культа и прототипами позднейших припирамидных и поминальных долинных храмов [O'Connor 1999: 103; Lehner 2004: 77] или так называемыми крепостями богов, построенными для посмертного бытия царей [Shafer 1997: 32–34] (ср. наименование ограды Перибсена — «Средняя крепость»). Их точное назначение не установлено. Очевидно лишь, что они являются не гробницами, а особым типом сакральных построек, связанных с царскими погребениями в Умм-эль-Кааб.

Погребальные ограды представляют собой монументальные сооружения из сырцового кирпича. От большинства из них, за исключением двух, остались только фундаменты. В настоящее время локализованы, по разным данным, восемь или девять оград времени I династии [Ar-

nold 2000: 256; O'Connor 2009: 166]. Имена владельцев четырех сооружений установлены по найденным там печатям: это цари Аха, Джер и Джет, а также мать Дена царица Мернейт. Принадлежность остальных обнаруженных ограждений неизвестна. Так, «Западная мастаба» предположительно приписывается царю I династии Аджибу или его предшественнику Дену; северная ограда к востоку от гробницы Хасехемуи — Семерхету или его преемнику; ограда, находящаяся под современной застройкой, — Каа. Ограды царей I династии окружены дополнительными гробницами с захоронениями подданных: у Джера их 269, у Джета — 154, у Мернейт — 80. Возле оград II династии дополнительных гробниц нет. Ограда царя Хасехемуи — Шунет-эз-Зебиб, или просто Шунет (араб. «хранилище винограда/изюма») — самое известное сооружение данного типа. Это крупнейшая в мире древняя постройка из сырцового кирпича (65×125 м), сохранившая большую часть своей высоты (от 7,5 до 11 м).

Погребальные ограды можно реконструировать лишь в общих чертах, поскольку данные о них весьма неполны. Большинство из них были прямоугольными в плане и занимали различную

площадь — от 1740 кв. м. до 10395 кв. м. (Шунет-эз-Зебиб) (Ил. 13). Снаружи их стены покрыты побелкой. Главной особенностью их архитектурного оформления являлся так называемый нишевый декор, или «дворцовый фасад», — вырезанные в стене панели, воспроизводящие внешнее архитектурное убранство царского дворца того периода. У ограды Хасехемуи вдоль периметра идет уникальная вторая стена — более низкая, чем основная. Два главных входа размещались на южном конце восточной и на северной стенах, второстепенные маленькие ворота располагались на западной и южной стенах. Большие внутренние дворы были пустыми, за исключением оград Хасехемуи и Перибсена. Здесь за главным входом у южного угла расположен маленький «дворец» (или культовая молельня) из сырцового кирпича. Предположительно, эта постройка предназначалась для царских статуй [Shafer 1997: 136]. Однако археологические свидетельства длительного поминального культа здесь не обнаружены; возможно, ритуалы совершались в течение недолгого времени. Есть предположение, что некоторые постройки намеренно разбирали после непродолжительного использования в ритуальной церемонии (исключение составляет только комплекс Хасехемуи) [O'Connor 2009: 183–193].

Южный Абидос. Среднее и Новое царство. Царские кенотафы и храмы

Со времени Среднего царства активная строительная деятельность царей сосредоточилась в южной части Абидоса — обширной области, расположенной в 3 км к югу от древнего города, между скальным массивом и обрабатываемой землей. Теперь царская зона, ритуально связанная с культом Осириса, локализовалась далеко от изначального культового ядра Абидоса — храма и города. Такое явление можно считать уникальным для провинциального центра. Первым в этом районе построил поминальную часовню царь XI династии Ментухотеп II (конец XXI в. до н. э.).

Поминальный комплекс Сенусерта III

Центром комплекса царя XII династии Сенусерта III являлась огромная подземная скальная гробница длиной более 270 м. В погребальную камеру с искусно разработанной системой блокировки вела глубокая шахта, которая находилась внутри Т-образного пространства с оградой из сырцового кирпича. С последней была связана система складских помещений и кирпичная платформа перед входом — для культовых действий (Ил. 14). Неподалеку располагался поминальный храм из сырцового кирпича, представлявший собой огороженную прямоугольную постройку с входным пилоном и мощеным кирпичом дромосом. Внутреннюю часть храма украшали рельефы, близкие по стилю к изображениям в царских поминальных храмах Древнего и Среднего царств. Комплекс Сенусерта III считается кенотафом, поскольку в действительности царь, скорее всего, был погребен в своей пирамиде в Дахшуре [Wegner 1999: 119; O'Connor 2009: 100]. Эта гробница — самая большая в Абидосе — представляет собой переход от древнего типа гробниц-мастаб к типу подземных погребений (фиванские царские гробницы). Культовые действия в храмовом комплексе прекратились в середине XVII в. до н. э. после гиксосского завоевания. С гробницей Сенусерта III были связаны мастабы (две из них — ложные) с царскими погребениями XIII династии.

Функционирование поминального комплекса обеспечивал прилегающий к нему «храмовый город». Ближайшей аналогией ему можно считать большое поселение, обслуживающее ритуальные и административные нужды пирамидного комплекса Сенусерта II в Лакхуне. Регулярная планировка таких поселений типична для некоторых городов и крепостей эпохи Среднего царства. В 1994 г. Д. Вегнер в ходе раскопок открыл дом градоправителя (*h3ty-ʿ*) и меньшие по размеру дома элиты — жрецов и старших администраторов; жилища работников находились в другой части города [Shape 2014: 68–70].



Ил. 16. Вид на храм Сети I в Абидосе.
Фото: © О. Васильева

Сооружения Яхмоса I

Примерно в 1 км к югу от комплекса Сенусерта III основатель XVIII династии Яхмос I (ок. 1560–1540 гг. до н. э.) предпринял активное строительство, связанное с политикой укрепления его власти после недавнего объединения страны. В его поминальном комплексе слились архитектурные традиции Мемфиса и Фив, а моделью послужил комплекс Сенусерта III. Пирамида Яхмоса I в Абидосе — единственная в этом регионе и последняя царская пирамида в Египте (Ил. 15). Изначально она имела высоту 50 м, но в настоящее время от нее практически ничего не сохранилось. Ее ядро, лишенное известняковой облицовки, засыпано песчаным холмом высотой 10 м (араб. Ком-Шейх-Мохаммед). Обнаруженные при раскопках фрагменты рельефов позволяют частично реконструировать изобразительную программу. Главными сюжетами, помимо традиционных для царских припирамидных храмов сцен, были эпизоды сражения Яхмоса с гиксосами и его триумф в Аварисе. Фрагменты батальных

сцен содержат самые ранние в египетском искусстве детальные изображения лошадей, колесниц и царских кораблей и относятся к жанру «исторического нарратива» в египетском искусстве [O'Connor 2009: 108–110]. Рядом с пирамидой Яхмоса I существовал небольшой некрополь, а также «город Яхмоса».

Примерно в 450 м к юго-западу от принадлежавшей ему пирамиды Яхмос I построил для своей бабки Тетишери святилище пирамидальной формы из сырцового кирпича (21×23 м). Аналогичную форму предположительно имела и небольшая часовня сестры и супруги царя Яхмос-Нефертари [Harvey 1994]. В 500 м от часовни Тетишери находится подземная скальная гробница, назначение которой не совсем ясно (кенотаф или погребение Яхмоса I).

Тексты и археологические данные говорят о том, что культ обожествленного Яхмоса поддерживался в Абидосе на протяжении 250 лет. В частности, есть свидетельство о существовании оракула Яхмоса в рамессидский период до правления Мернептаха (XIII в. до н. э.) [O'Connor 2009: 108].

Храм Сети I

Возле современной деревни Эль-Араба-эль-Мадфуна находятся руины храма, построенного из белого известняка и песчаника фараоном Сети I (ок. 1304–1290 гг. до н. э.) и завершенного его сыном Рамсесом II, — одна из самых прекрасных и хорошо сохранившихся построек Древнего Египта. Страбон называет его «Мемнием, царским дворцом» (*Strab.* XVII. I. 42), что, возможно, восходит к тронному имени Сети I — Менмаатра. Это единственный храм эпохи Нового царства, у которого сохранилась большая часть крыши (Ил. 16). Сети I вернулся в древний район Северного Абидоса и последовал старинной традиции возведения здесь кенотафа, в чем можно увидеть стремление утвердить власть новой XIX династии [*Shubert 1999: 113*].

В настоящее время от двух сильно разрушенных пилонов и двух первых открытых дворов (Ил. 17), возведенных при Рамсесе II, сохранились только фрагменты. Сын Сети достраивал также гипостильные залы и немного изменил первоначальный план сооружения: так, часть проходов гипостилей была заложена, выстроена колоннада первого двора из 12 прямоугольных колонн с углубленными рельефами (Ил. 18).

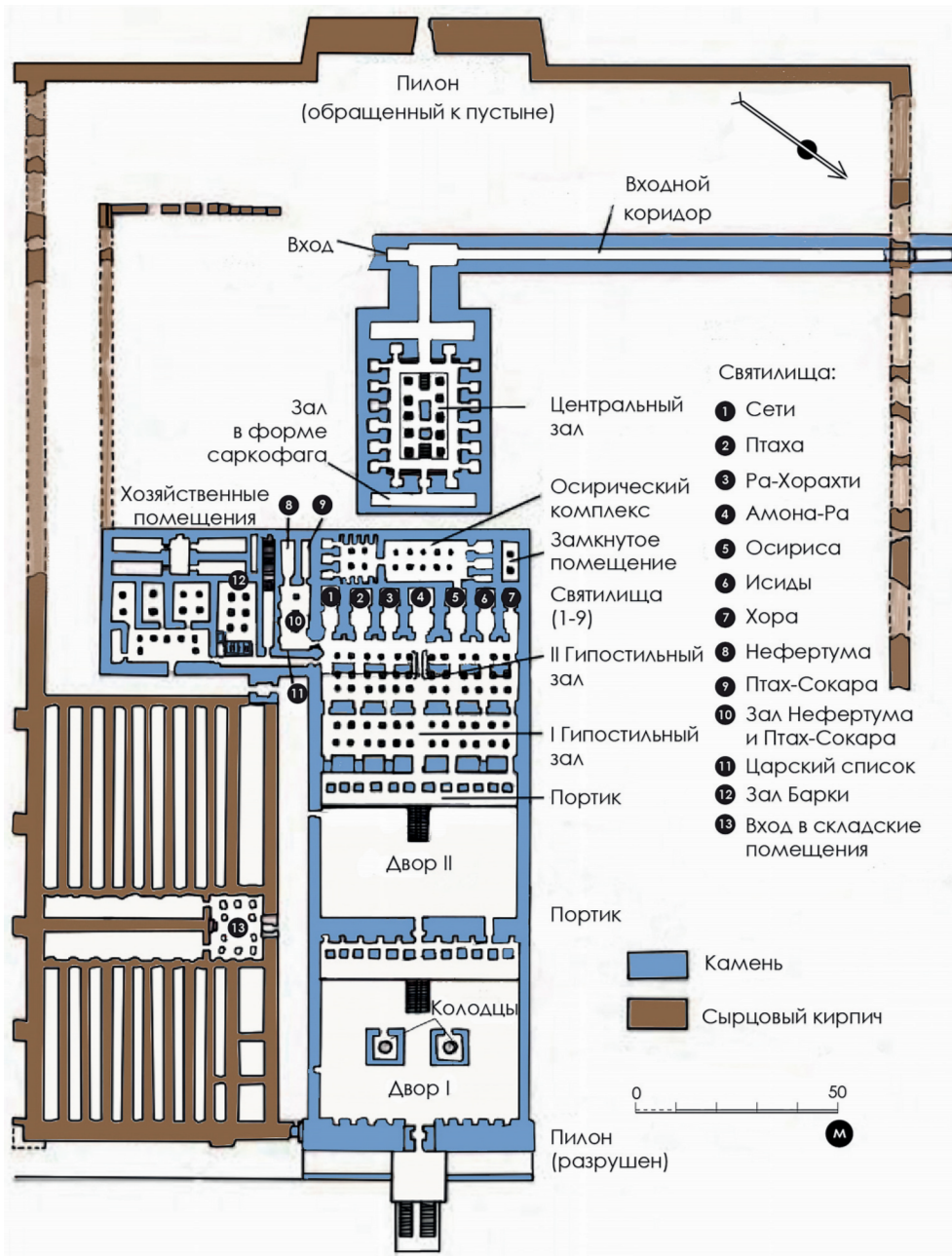
Главная особенность храма заключается в том, что он посвящен семи богам и имеет семь вытянутых святилищ, выстроенных в ряд и расположенных поперек продольной оси храма. Поэтому изначально в храмовом фасаде было проделано семь входов, и семь параллельных коридоров вели от них через два гипостильных зала в семь святилищ. В последних хранились церемониальные барки. Посвящение храма сразу семи богам можно рассматривать как реакцию на амарнскую реформу и акт, восстанавливающий традиционное почитание множества богов. Формально центральное святилище было посвящено Амону-Ра, однако оформление и ряд особенностей некоторых святилищ указывают на то, что на самом деле главным богом здесь был Осирис. Справа от центрального святилища расположены часовни богов абидосской триады — Оси-

риса, Исиды и Хора. Слева — два святилища в честь богов Ра-Хорахти и Птаха. Последнее святилище (самое южное) было посвящено обожествленному царю Сети I и царским предкам. Этот факт указывает на роль храма как царского поминального святилища, близкого по значению к фиванским поминальным храмам.

Доступ в святилища открывался из двух поперечных гипостильных залов — одного с двумя рядами колонн, другого — с тремя. В оформлении часовен богов преобладают сцены совершаемого царем повседневного храмового ритуала. Потрясает удивительная сохранность изображений — во многих местах уцелели краски, что является огромной редкостью. Созданные в правление Сети I барельефы относятся к лучшим образцам древнеегипетского искусства: им свойственны мягкие изящные силуэты и легкость формы, безупречные линии фигур, тонкость проработки мельчайших деталей (Ил. 19).

В каждом из шести святилищ на западной стене расположена ложная дверь, через которую, как считалось, божество вступало в храм. Исключение сделано лишь для святилища Осириса: здесь вытесана настоящая дверь, ведущая в уникальный ряд маленьких часовен в задней части храма, на одной из стен которой находится изображение сцены зачатия Хора от мертвого Осириса. В помещениях этого «осирического комплекса» праздновались «мистерии», апогеем которых являлось воздвижение столба *джед*, символизирующего возрождение бога (Ил. 20). Это также символизировало единение царя и Осириса — в отличие от фиванских «храмов миллионов лет», где в аналогичных помещениях праздновалось единения царя и Амона [*Shafer 1997: 112*].

Храм имеет необычный L-образный план, поскольку в процессе строительства к главному зданию было присоединено юго-восточное крыло, где располагались святилища мемфисских божеств (Птаха-Сокара и Нефертума), а также хозяйственные помещения. В эту часть храма ведут два выхода через длинный узкий коридор, в котором размещен знаменитый



Ил. 17. План-схема храма Сети I в Абидосе.

Рис.: © Е. Толмачева. По данным из открытых источников

«Абидосский царский список». Это один из немногих сохранившихся списков царей, перечисляющий 76 имен от Менеса до Сети I. В нем не упомянуты цари, считавшиеся по тем или иным причинам нелегитимными, например гиксосские правители и цари Второго переходного пе-

риода, Хатшепсут, Эхнатон, Сменхкара, Тутанхамон, Эйе. Причина размещения столь важного документа именно здесь не совсем ясна. Перечень царей можно связать с культом царских предков, которому первые фараоны XIX династии уделяли большое внимание.



Ил. 18. Абидос. Храм Сети. Рельефы Рамсеса II.
Фото: © M abnodey / Shutterstock.com



Ил. 19. Абидос. Храм Сети. Рельефы Рамсеса II.
Фото: © Newera Gaia / Shutterstock.com



Ил. 20. Абидос. Храм Сети.
Воздвижение столба Джед.
Фото: © СК-TravelPhotos /
Shutterstock.com



Ил. 21. Абидос. Руины Осирейона.
Фото: © О. Васильева

Осирейон

Это сооружение расположено позади храма Сети I непосредственно за помещениями, посвященными осирическому культу (Ил. 21). Термин, утвердившийся в науке благодаря У. М. Ф. Питри, происходит от греческого названия святилища Осириса. Египтяне именовали его «Менмаатра полезен для Осириса». Эта подземная структура, построенная в основном из известняка, четко соотносится с кардинальной осью храма. Если продолжить эту линию через Осирейон в пустыню, то она приведет к некрополю Умм-эль-Кааб. В своем плане и оформлении данное сооружение воспроизводит многие элементы царских гробниц XVIII династии в Долине царей, расположенной на западном берегу Нила напротив Фив.

Вход в Осирейон находился у северной стороны ограды храма. От него начинался длинный наклонный коридор, на стенах

которого размещены сюжеты из «Книги врат» (комплекс текстов и изображений времени Нового царства, посвященный сюжету подземного путешествия солнца и связанный с посмертной судьбой царя). Затем коридор резко поворачивал на 90 градусов на восток, внутрь сооружения. При входе и в самом конце здания перпендикулярно центральному залу располагались два поперечных зала, декорированные сюжетами из «Книги мертвых». Стены центрального большого зала (30,5×20 м) были сооружены из песчаника, а десять монолитных колонн (весом 55 т каждая) с архитравами — из красного гранита. Большая часть пространства Осирейона и весь центральный зал в настоящее время остались без потолка. В центре главного зала находились две прямоугольные платформы из красного кремниевых песчаника (для саркофага и ящика для канопа, которые сейчас утрачены). Платформы отделяет от остального здания



Ил. 22. Абидос. Храм Рамсеса II. Рельефы.

Фото: © Л. Тишкина

ров с водой, достигающий до уровня грунтовых вод. Буровые скважины, сделанные в 1940-е гг., показали, что под храмом находится источник подземных вод, с которым предположительно соединялся каменный трубопровод. Очевидно, что эта часть храма представляет мифический остров, поднимающийся из первобытных вод. Второстепенные помещения расположены по всему периметру центрального зала, и их оформление осуществил уже внук Сети I — царь Мернептах (1224–1214 гг. до н. э.) На потолке так называемого Зала саркофага размещены астрономические изображения.

Назначение и датировка данной постройки вызвали дискуссии: например, высказывалось мнение о том, что «Зал саркофага» относится к IV династии [Вандерслеijen 2023: 447]. Однако теперь принято считать, что это лишь подражание древнему монументальному стилю. Пред-

полагают, что Осирейон задумывался как символическая гробница бога Осириса, которую укрывал холм с растущими на нем деревьями. Археологические доказательства этого отсутствуют, поскольку сооружение так и не было закончено. Во многих текстах и изображениях остров или холм с находящейся внутри гробницей (или головой) Осириса, отождествлялся с первохолмом, на котором происходило творение мира [Кеес 2005: 375; Otto 1966: 48]. Современные исследователи видят в данном сооружении кенотаф Сети I. В таком случае он является частью царского поминального комплекса: Осирейон был гробницей-кенотафом Сети I в облике Осириса, а большой храм выполнял функции поминального святилища. Основная идея сооружения этого комплекса была нацелена на возрождение мощи бога, с которым фараон отождествлялся после смерти [Wilkinson 2005: 148; Arnold 2000: 182–183].



Ил. 23. Царский список из храма Сети I в Абидосе.
Фото: © AlexandraPlanquais / Shutterstock.com

Многочисленные граффити на арамейском, финикийском, карийском, греческом и кипрском языках на стенах Осирейона и храма Сети I свидетельствуют, что с начала I тыс. до н. э. и вплоть до римского времени это место привлекало многочисленных паломников [Perdrizet, Lefèvre 1919]. В птолемеевское время в храме почитался бог Осерапис (*др.-егип.* Усер-Хапи, Осирис в образе быка Аписа), чей образ стал основой эллинистического культа Сараписа. Популярный в римское время оракул бога Беса, находившийся в Абидосе, запретил в 359 г. император Константин II, а затем в V в. — апа Моисей из Баллианы.

Храм Рамсеса II

Примерно в 300 м к западу от храма Сети I его сын Рамсес II построил небольшой храм в честь Осириса, сильно пострадавший от разрушения в XIX в. Храм представлял собой по сути такой же кенотаф, но с более традиционным планом — по образцу царских поминальных храмов в Фивах. Первый пилон и двор в настоящее время разрушены. Второй пилон ведет в перистильный двор с восемнадцатью осирическими колоннами. Вокруг двух ги-

постилей были устроены святилища: одно из них было посвящено обожествленному Сети I и царским предкам, а другое — богам гелиопольской Девятки и Рамсесу II. Сохранилась только нижняя часть стен храма, однако уцелевшие фрагменты полихромных рельефов поражают качеством своего исполнения и являются одной из вершин искусства эпохи Рамессидов (Ил. 22). Среди сюжетов — процессия дароносцев, изображение антропоморфного столба джед, а также одна из версий битвы при Кадеше (на северной и западной сторонах внешней стены). В храме был найден еще один фрагментированный царский список из 34 имен, ныне хранящийся в Британском музее (инв. № EA 117) (Ил. 23). Радиолокационная разведка возле храма показала, что здесь, возможно, также находился царский кенотаф [Baines, Malek 2005: 117].

О. А. Васильева

Вандерслейен 2023 — Вандерслейен К. Египет и Долина Нила. Т. 2. От конца Древнего царства до конца Нового царства / пер. А. Ю. Беспярых, А. В. Банникова; науч. ред. пер. И. В. Богданов. СПб.: Академия исследования культуры, 2023. (Studia Aegyptia).

- Веркуттер 2015 — *Веркуттер Ж.* Египет и Долина Нила. Т. 1. С древнейших времен до конца Древнего царства, 12 000–2000 гг. до н. э. / пер. Н. Ю. Живловой; науч. ред. пер. И. В. Богданов. СПб.: Нестор-История, 2015. (Studia Aegyptia).
- Кеес 2005 — *Кеес Г.* Заупокойные верования древних египтян: от истоков до исхода Среднего царства / пер. И. В. Богданова. СПб.: Журнал «Нева»: Летний Сад, 2005. (Александрийская библиотека. Серия Египет).
- Орехов 2020 — *Орехов Р. А.* Дворцы или заупокойные храмы? О функциональном назначении оград Абидоса // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2020. № 4. С. 6–20.
- Постовская 1957 — *Постовская Н. М.* О царских кенотафах древнего Египта (кенотафы и хеб-сед) // Вестник древней истории. 1957. № 3 (61). С. 122–144.
- Эмери 2001 — *Эмери У.* Архаический Египет / пер. Н. Н. Каменской, А. С. Четверухина; науч. ред. и сост. А. С. Четверухин. СПб.: Журнал «Нева»: Летний Сад, 2001. (Александрийская библиотека. Серия Египет).
- Adams 1999 — *Adams M.* Abydos, north // Encyclopedia of the archaeology of Ancient Egypt / comp. and ed. by K. A. Bard; with the editing assistance of S. B. Shubert. London; New York: Routledge, 1999. P. 106–109.
- Amélineau 1899 — *Amélineau É.* Le tombeau d'Osiris: monographie de la découverte faite en 1897–1898. Paris: Ernest Leroux, 1899.
- Amélineau 1899–1905 — *Amélineau É.* Les nouvelles fouilles d'Abydos. Paris: Ernest Leroux, 1899–1905. 4 vols.
- Anderson 1999 — *Anderson D.* Abydos, predynastic sites // Encyclopedia of the archaeology of Ancient Egypt / comp. and ed. by K. A. Bard; with the editing assistance of S. B. Shubert. London; New York: Routledge, 1999. P. 115–117.
- Arnold 2000 — *Arnold D.* Lexikon der ägyptischen Baukunst. Düsseldorf: Patmos, 2000.
- Ayrton et al. 1904 — *Ayrton E., Currelly C., Weigall A.* Abydos. Pt. 3. London: Egypt Exploration Fund, 1904. (Egypt Exploration Fund. Memoir; 25).
- Baines, Malek 2005 — *Baines J., Malek J.* Atlas of Ancient Egypt. Cairo: The American University in Cairo Press, 2005.
- Brovarski 1994 — *Brovarski E.* Abydos in the Old Kingdom and First Intermediate Period, Part II // For his ka: essays offered in memory of Klaus Baer / ed. D. Silverman. Chicago, Ill.: The Oriental Institute of the University of Chicago, 1994. (Studies in ancient oriental civilization; 55). P. 15–44.
- Dodson, Ikram 2008 — *Dodson A., Ikram S.* The tomb in Ancient Egypt: royal and private sepulchres from the early dynastic period to the Romans. Cairo: The American University in Cairo press, 2008.
- Dreyer 1998 — *Dreyer G.* Umm el-Qaab 1. Das prädynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern, 1998. (Archäologische Veröffentlichungen; 86).
- Dreyer 1999 — *Dreyer G.* Abydos. Umm el-Qa'ab // Encyclopedia of the archaeology of Ancient Egypt / comp. and ed. by K. A. Bard; with the editing assistance of S. B. Shubert. London; New York: Routledge, 1999. P. 121–127.
- Dreyer, Swelim 1982 — *Dreyer G., Swelim N.* Die kleine Stufenpyramide von Abydos-Sud (Sinki): Grabungsbericht // Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo. 1982. Bd. 38. S. 83–95.
- El-Aref 2014 — *El-Aref N.* The tomb of Abydos dynasty king found: gallery // Ahram online. Published: 15 January 2014. URL: <https://english.ahram.org.eg/NewsContent/9/40/91651/Heritage/Ancient-Egypt/The-tomb-of-Abydos-dynasty-king-found-Gallery.aspx> (дата обращения: 09.03.2024).
- Harvey 1994 — *Harvey S.* Monuments of Ahmose at Abydos // Egyptian archaeology. 1994. № 4. P. 3–5.
- Kaiser, Dreyer 1982 — *Kaiser W., Dreyer G.* Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. 2. Vorbericht // Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo. 1982. Bd. 38. S. 211–269.
- Kemp 1975 — *Kemp B.* Abydos // Lexikon der Ägyptologie / Hrsg. W. Helck, E. Otto. Wiesbaden: Harrassowitz, 1975. Bd. 1. Kol. 28–41.
- Lange, Schäfer 1902 — *Lange O., Schäfer A.* Grab- und Denksteine des Mittleren Reichs im Museum von Kairo, № 20001–20780. Th. 4. Tafeln. Berlin: Reichsdruckerei, 1902. (Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire).
- Leahy 1977 — *Leahy A.* The Osiris “bed” reconsidered // Orientalia. Nova Series. 1977. Vol. 46. № 4. P. 424–434.
- Lehner 2004 — *Lehner M.* The complete pyramids. Cairo: The American University in Cairo Press, 2004.
- Manetho 1980 — *Manetho.* History of Egypt and Other Works. Translated by W. G. Waddell. Loeb Classical Library 350. Cambridge, MA:

- Harvard University Press; London: William Heinemann Ltd, 1980.
- Mariette 1869 — *Mariette A.* Abydos: description des fouilles exécutées sur l'emplacement de cette ville. T. 1. Ville antique — Temple de Sêti. Paris: Librairie A. Frank, 1869.
- Mariette 1880 — *Mariette A.* Abydos: description des fouilles exécutées sur l'emplacement de cette ville. T. 2. Temple de Sêti (supplément) — Temple de Ramsès — Temple d'Osiris — Petit Temple de l'ouest — Nécropole. Paris: Imprimerie Nationale, 1880.
- Masis 2017 — *Masis J.* A pharaoh's massive tomb unveiled // *Popular archaeology*. Published: 14 June 2017. URL: <https://popular-archaeology.com/article/a-pharaohs-massive-tomb-unveiled1> (дата обращения: 05.04.2024).
- Murray 1904 — *Murray M.* The Osireion at Abydos / with sections by J. G. Milne, W. E. Crum. London: Quaritch, 1904.
- Naville 1914 — *Naville É.* Cemeteries of Abydos. Vol. 1. The mixed cemetery and Umm el-Ga'ab / with chapters by T. E. Peet, H. R. Hall, K. Haddon. London; Boston, Mass.: Egypt Exploration Fund, 1914. (Egypt Exploration Fund. Memoir; 33).
- O'Connor 1999 — *O'Connor D.* Abydos, north, ka chapels and cenotaphs // *Encyclopedia of the archaeology of Ancient Egypt* / comp. and ed. by K. A. Bard; with the editing assistance of S. B. Shubert. London; New York: Routledge, 1999. P. 110–113.
- O'Connor 2009 — *O'Connor D.* Abydos: Egypt's first pharaohs and the cult of Osiris. Cairo: The American University in Cairo Press, 2009.
- Otto 1966 — *Otto E.* Osiris und Amun. Kult und heilige Stätten. München: Hirmer, 1966. (Antike Welt).
- Peet 1914 — *Peet T.* Cemeteries of Abydos. Vol. 2. 1911–1912. London; Boston, Mass.: Egypt Exploration Fund, 1914. (Egypt Exploration Fund. Memoir; 34).
- Perdrizet, Lefèbvre 1919 — *Perdrizet P., Lefèbvre G.* Les graffites grecs du Memnonion d'Abydos. Nancy: Berger-Levrault, 1919.
- Pestman 1995 — *Pestman P. W.* Haronnophris and Chaonnophris: two indigenous pharaohs in Ptolemaic Egypt (205–186 B. C.) // *Hundred-gated Thebes: acts of a colloquium on Thebes and the Theban area in the Graeco-Roman period* / ed. S. P. Vleeming. Leiden; New York: Brill, 1995. (Papyrologica Lugduno-Batava; 27). P. 101–137.
- Petrie 1900–1901 — *Petrie W. M. F.* The royal tombs of the first dynasty. London; Boston, Mass.: Egypt Exploration Fund, 1900–1901. 2 vols. (Egypt Exploration Fund. Memoir; 18, 21).
- Petrie 1902 — *Petrie W. M. F.* Abydos. Vol. 1. London: Egypt Exploration Fund, 1902. (Egypt Exploration Fund. Memoir; 22).
- Pieper 1929 — *Pieper M.* Die große Inschrift des Königs Neferhotep in Abydos: ein Beitrag zur ägyptischen Religions- und Literaturgeschichte. Leipzig: J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1929. (Mitteilungen der vorderasiatisch-ägyptischen Gesellschaft; Jg. 32, H. 2).
- Pouls Wegner 2001 — *Pouls Wegner M.-A.* The chapel of Thutmose III: New Kingdom pilgrims and patrons at Abydos // *Archaeology*. 2001. Vol. 54. № 4. P. 58–59.
- Pouls Wegner 2011 — *Pouls Wegner M.-A.* Votive deposits of the Ptolemaic period in north Abydos // *Cahiers de la céramique égyptienne*. Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 2011. Vol. 9. P. 415–436.
- Randall-MacIver, Mace 1902 — *Randall-MacIver D., Mace A.* El-Amrah and Abydos, 1899–1901 / with a chapter by F. L. Griffith. London; Boston, Mass.: Egypt Exploration Fund, 1902. (Egypt Exploration Fund. Memoir; 23).
- Richards 1999 — *Richards J.* Abydos, Middle Kingdom cemetery // *Encyclopedia of the archaeology of Ancient Egypt* / comp. and ed. by K. A. Bard; with the editing assistance of S. B. Shubert. London; New York: Routledge, 1999. P. 104–106.
- Richards 2002 — *Richards J.* Text and context in late Old Kingdom Egypt: the archaeology and historiography of Weni the Elder // *Journal of the American Research Center in Egypt*. 2002. Vol. 39. P. 75–102.
- Schäfer 1904 — *Schäfer H.* Die Mysterien des Osiris in Abydos unter König Sesostri III. nach dem denkstein des Oberschatzmeisters I-Cher-Nofret im Berliner Museum. Leipzig: J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1904. (Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Ägyptens; 4, 2).
- Seidlmayer 2007 — *Seidlmayer S.* The rise of the state to the Second dynasty // *Egypt: the world of the pharaohs* / ed. R. Schulz, M. Seidel. Cologne: H. F. Ullmann, 2007. P. 25–39.
- Shafer 1997 — *Temples of Ancient Egypt* / ed. B. E. Shafer. Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1997.
- Shubert 1999 — *Shubert S.* Abydos, Osiris temple of Seti I // *Encyclopedia of the archaeology of Ancient Egypt* / comp. and ed. by K. A. Bard; with the editing assistance of S. B. Shubert. London; New York: Routledge, 1999. P. 113–115.

- Simpson 1974 — *Simpson W.* The terrace of the Great God at Abydos: the offering chapels of dynasties 12 and 13. New Haven: Peabody Museum of Natural History of Yale University, 1974. (Publications of the Pennsylvania-Yale Expedition to Egypt; 5).
- Snape 2014 — *Snape S.* The complete cities of Ancient Egypt. London: Thames & Hudson, 2014.
- Wegner 1999 — *Wegner J.* Abydos, south. Mortuary complex of Senusret III // Encyclopedia of the archaeology of Ancient Egypt / comp. and ed. by K. A. Bard; with the editing assistance of S. B. Shubert. London; New York: Routledge, 1999. P. 117–119.
- Wilkinson 2005 — *Wilkinson R.* The complete temples of Ancient Egypt. Cairo: The American University in Cairo Press, 2005.
- World's Oldest Industrial-Scale Brewery 2021 — World's oldest industrial-scale brewery identified at Abydos, Egypt, ca. 3000 BCE // New York University. Published: 16 February 2021. URL: <https://www.nyu.edu/about/news-publications/news/2021/february/WorldsOldestIndustrial-ScaleBreweryIdentified.html> (дата обращения: 31. 03. 2024).