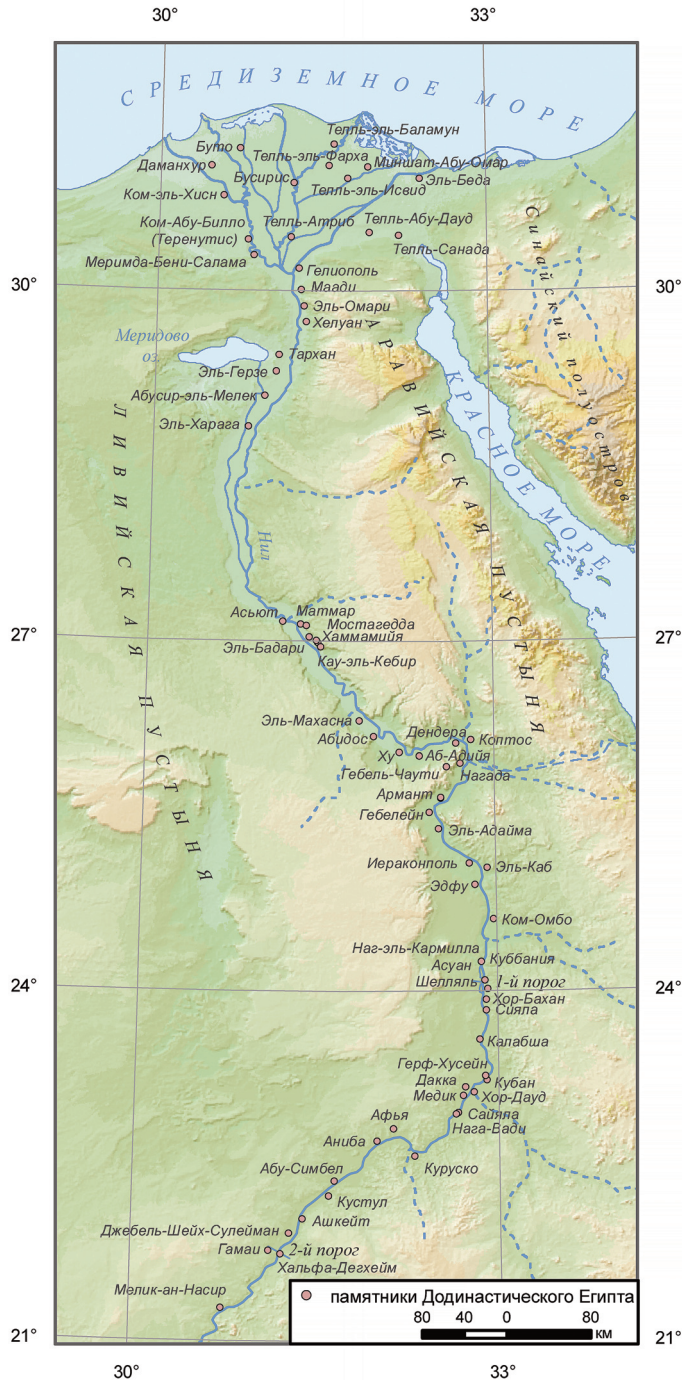
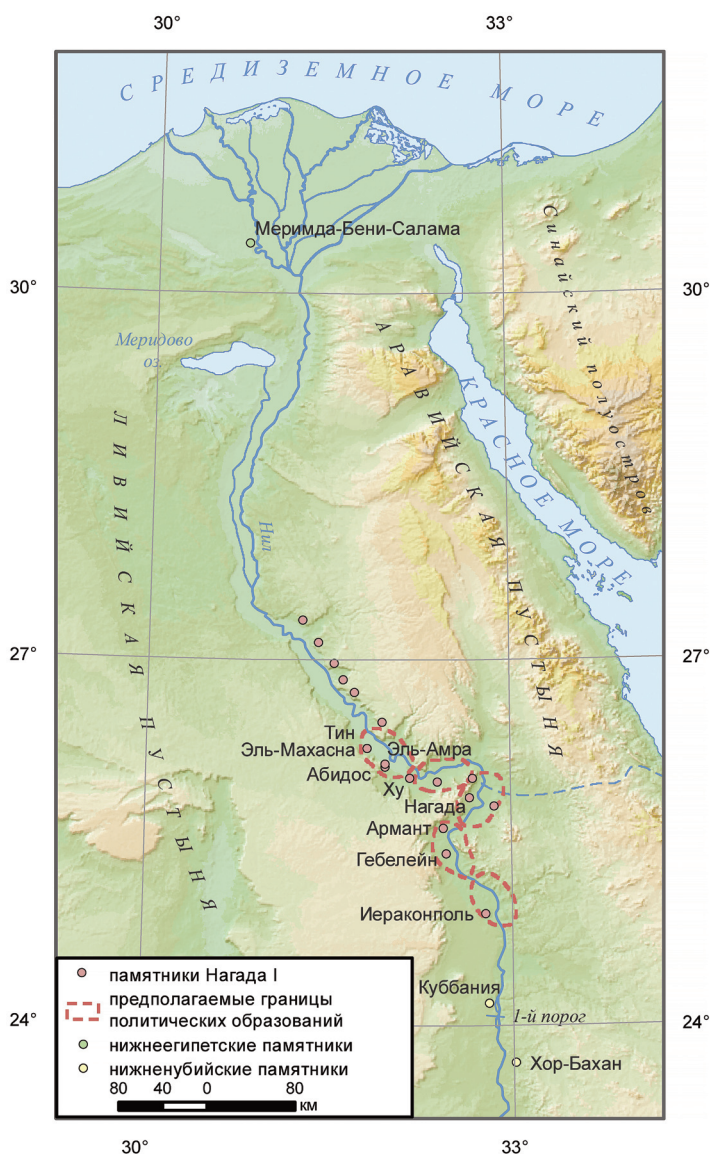


НАГА́ДА, Накада — комплекс археологических культур и этапов додинастического периода в Египте (Нагада I–III, IV тыс. до н. э., **Ил. 1**). Назван по одному из основных очагов древнеегипетской цивилиза-

ции — поселению Нагада (др.-егип. *Nwbt*, «Золотой город»; совр. араб. Naqâda) в Верхнем Египте на левом (западном) берегу Нила примерно в 25 км к северу от города Луксора.



Ил. 1. Карта Египта додинастического периода

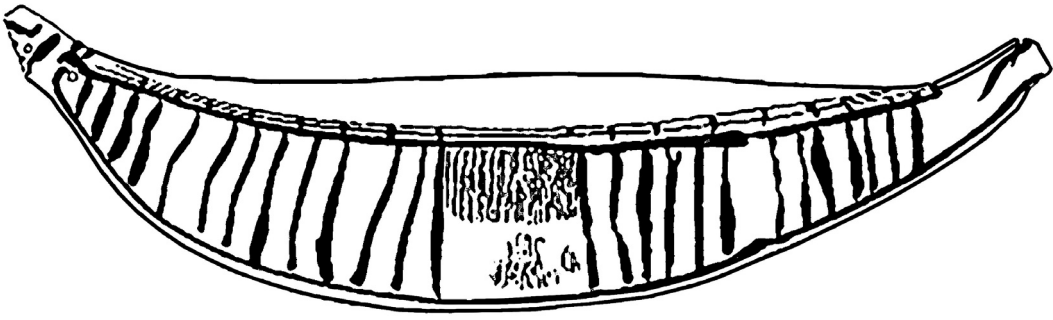


Ил. 2. Нагада I.

Открытие и изучение

Культуры Нагада открыты британским археологом У. М. Ф. Питри, который картографировал в указанном районе крупнейший (более 2200 погребений) доисторический могильник, первоначально приписанный им некоей «новой расе», якобы вторгшейся в Египет. Первые раскопки вели У. М. Ф. Питри и Дж. Квибелл в 1894–1895 гг. [Petrie, Quibell 1896; Baumgartel 1970], а также французский археолог

Ж. де Морган в 1897 г. Последний окончательно установил принадлежность могильника эпохе до фараонов [Morgan 1897]. Памятники Нагады обследовали немецкий археолог В. Кайзер в 1958 г. и американский археолог Т. Хэйс в 1975 и 1977 гг.; в 1970–1980-х гг. раскопки проводились египетским археологом Ф. Хассаном и итальянскими археологами К. Барокасом, Р. Фаттовичем и др. [Kaiser 1961; Hays 1984; Barocas et al. 1989; Fattovich et al. 2007; Hassan et al. 2017]. С 2018 г.



Ил. 3. Нагада I. Глиняная модель лодки.

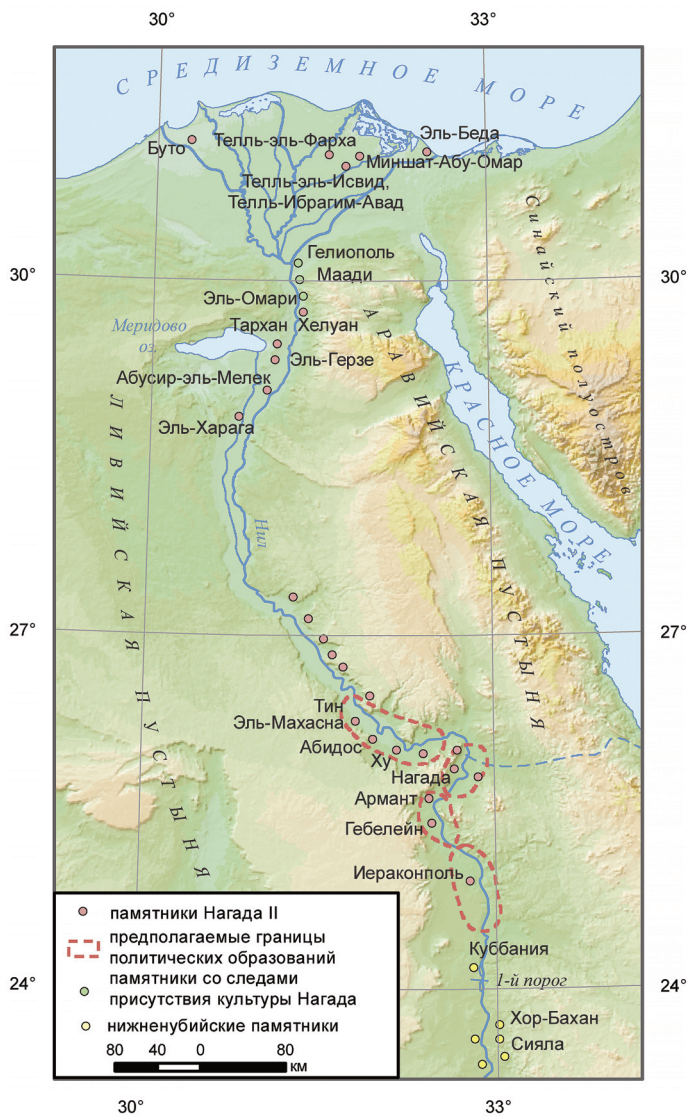
По: Petrie W. M. F. Prehistoric Egypt. London: British School of Archaeology in Egypt, 1920. Pl. XXIV, 17

действует проект регионального археологического изучения и менеджмента Нагады под руководством шотландского археолога Дж. Роулэнд [Tassie et al. 2020].

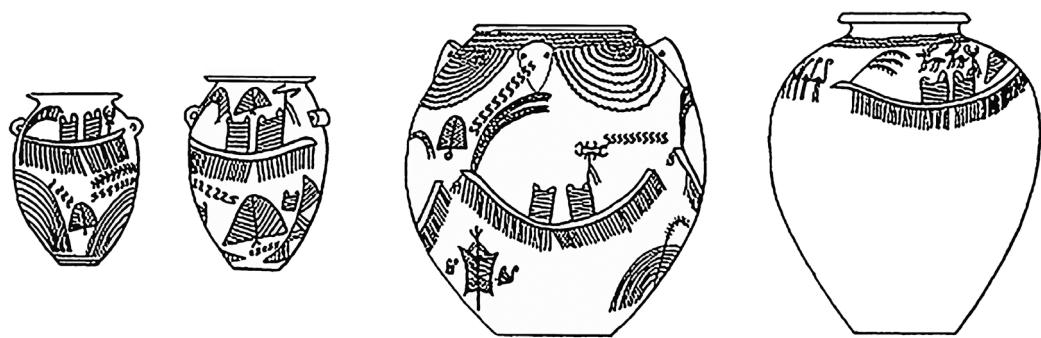
Нагада I (также амратская культура, по названию места Эль-Амра в Среднем Египте, около 3800–3600 гг. до н. э.) — культура неолита в Верхнем Египте между городом Асьют и областью первого порога Нила (Ил. 2), сменившая культуру Бадари. Обнаружены очаги, ямки от столбовых опор тростниковых хижин; возможно, прямоугольные дома из сырцового кирпича. Найдены погребения в круглых и овальных ямах, тела захоронены в скорченном положении, на левом боку головой на юг, с инвентарем, в который входили косметические геометрические и зооморфные каменные палетки (овальные, ромбовидные, в форме рыбы, черепахи, гиппопотама и др.). Орудия — каменные ножевидные пластины длиной до 40 см и наконечники копий в виде рыбьего хвоста, топоры, ножи, резцы, сверла, скребки, вкладыши серпов, наконечники стрел и др. Характерна красная керамика с черным верхом, лощеная, с нанесенным белой краской геометрическим («корзинное плетение»), растительным и зооморфным орнаментом, в конце периода — с изображениями людей и лодок. Найдены глиняные модели лодок с нанесенным темной краской орнаментом в виде вертикальных полос или сеток (Ил. 3). Обнаружены кубки и вазы с плоским дном и на поддонах, бутылевидные и двойные сосуды, чаши с лепными рельефами животных (крокодилы

и др.), а также каменные сосуды — базальтовые и алебастровые вазы. Из кости изготавливали гарпуны, проколки, браслеты, кольца, булавки для волос, гребни с длинными зубьями и рукоятками в форме животных, статуэтки обнаженных женщин. Известны украшения из скорлупы страусиных яиц и раковин, фаянсовая подвеска в виде птицы. Предметы из меди — бусины, булавки, браслеты, проколки, гарпуны, рыболовные крючки. Хозяйство культуры Нагада I — скотоводство (крупный рогатый скот, овцы, козы, свиньи), земледелие (ячмень, пшеница), охота, рыболовство и собирательство.

Нагада II (также герзейская культура, по названию города Эль-Герзе на севере Верхнего Египта, около 3600–3200 гг. до н. э.) — культура энеолита в Верхнем и Нижнем Египте (Ил. 4). На этом этапе развития культуры Нагада появляются протогорода, некоторые из которых перерастают в региональные раннегосударственные центры (Нагада, Иераконполь, Абидос). В «южном городе» Нагады раскопаны остатки, возможно, культового сооружения из сырцового кирпича площадью 50×30 м и прямоугольных домов, огороженных, согласно У. М. Ф. Питри, стеной толщиной до 2 м. Найдена терракотовая модель прямоугольного дома с дверью, вероятно, занавешиваемой циновкой, и двумя вентиляционными оконцами вверху противоположной стены. Появились большие могильники с сотнями и тысячами захоронений по обряду скорченного труположения, на левом боку



Ил. 4. Нагада II.



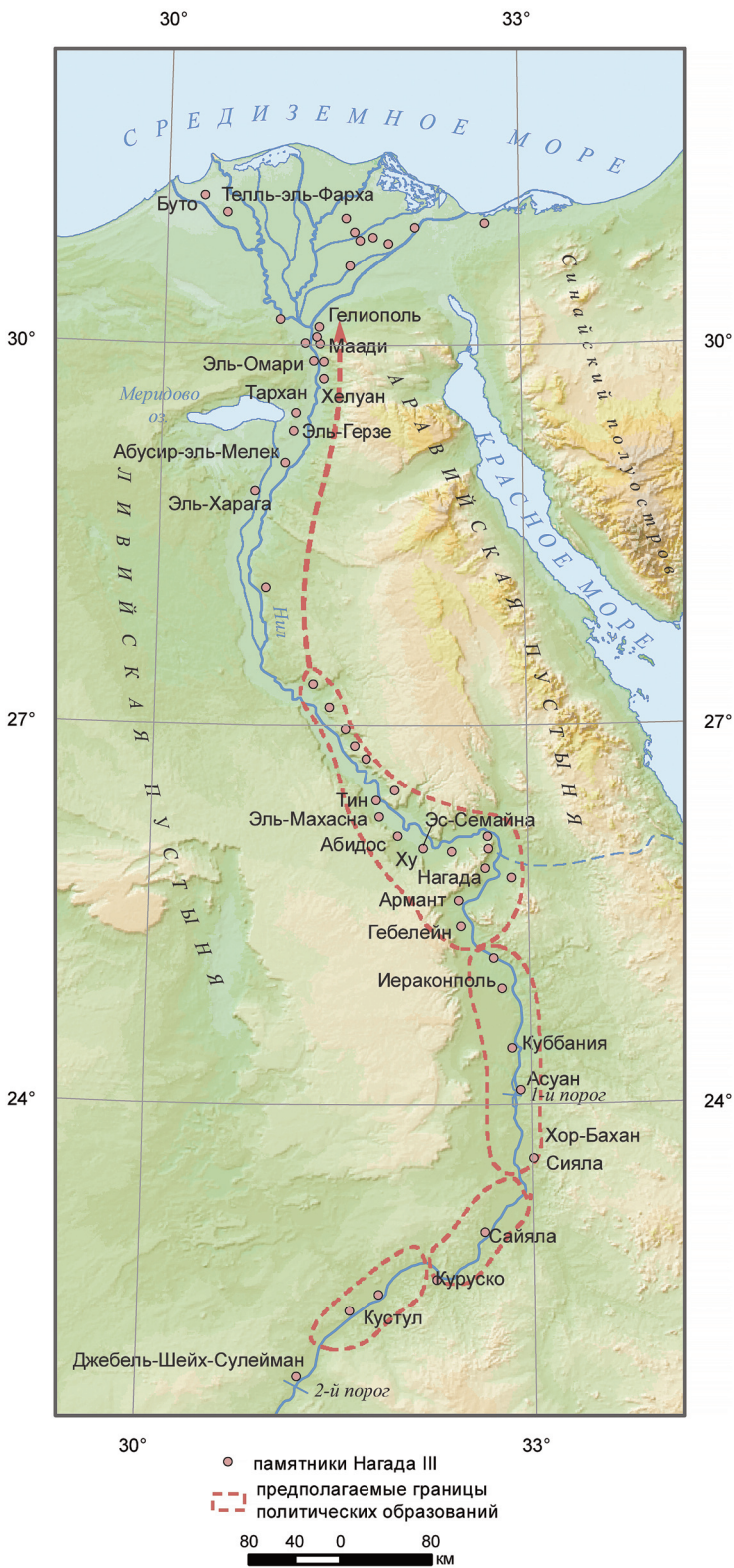
Ил. 5. Нагада II. Сосуды с изображениями лодок.

По: Petrie W. M. F., Quibell J. E. Naqada and Ballas, 1895 / with chapter by F. C. J. Spurrell. London: Quaritch, 1896. Pl. XXXIV

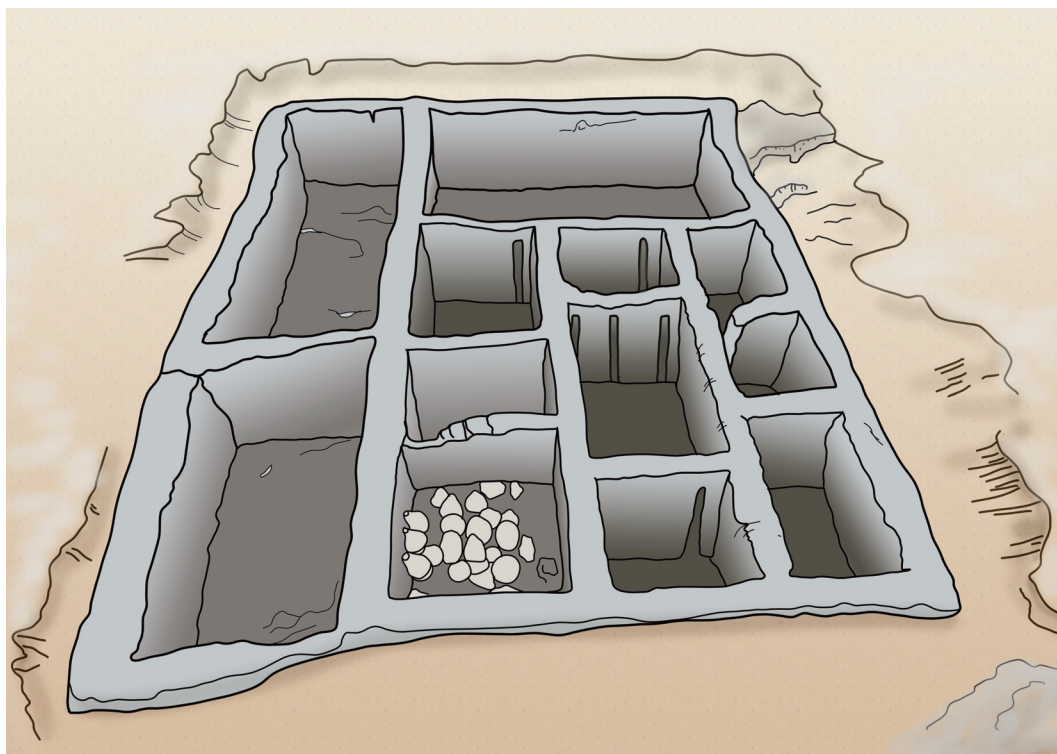


Ил. 6. Нагада II. Сосуд с изображениями людей, плывущих в лодке, а также животных и птиц.

© Rogers Fund, 1920 / metmuseum.org



Ил. 7. Нагада III.



Ил. 8. Нагада III. Гробница U-j в некрополе Умм-эль-Кааб.

Рис.: © О. Калинина. По: Dreyer G. Umm el-Qaab I. Das prädynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse. Mainz: Philipp von Zabern, 1998. Taf. 3b

головой на юг, но и с нередкими нарушениями этой традиции, восходящей к Нагаде I. Покойники завернуты в циновки, ткань или шкуры животных, в ямах от маленьких круглых, без инвентаря, до больших овальных или прямоугольных, иногда с простенками и катакомбами, внутренней выкладкой сырцовым кирпичом, деревянными перекрытиями и погребальным инвентарем (украшениями с золотыми и лазуритовыми бусинами, каменными косметическими палетками, орудиями, керамикой). К этому времени относятся первые опыты мумификации и начинается использование гробов (тростниковых, деревянных, глиняных); детей хоронят в больших керамических сосудах. Прослеживается социальное расслоение: известны обособленное кладбище «племенной знати» (около 70 могил) в Нагаде, «гробница вождя» с настенной росписью в Иераконполе. Практиковалось литье меди в открытую форму для изготовления топоров и клинков. В то же время продолжали

использоваться каменные орудия на отщепках и пластинах (резцы, скребки, сверла, топоры, вкладыши серпов, ножи с резными костяными рукоятками и др.). Распространена грубая коричневатокрасная керамика с округлым или заостренным дном. Характерный показатель внешних связей — сосуды с волнистыми ручками, вероятно, происходившие из Палестины. Типичны горшки желтоватых оттенков с красно-коричневым декором в виде сеток, спиралей, волн и изображениями животных, людей и больших многовесельных лодок (один из главных мотивов) (Ил. 5, 6). Изготавливались каменные сосуды, повторяющие форму керамических. Из кости делали гарпуны, гребни с короткими зубьями, фигурки мужчин с клинообразной бородой, амулеты в виде зверей и насекомых. Как и ранее, встречаются украшения из камня и скорлупы страусиных яиц. Найдены терракотовые фигурки «танцующих» женщин с поднятыми над головой руками. В хозяйстве проявилась

тенденция к сокращению охоты и расширению земледелия в пойме Нила. Поддерживались регулярные связи с Сирией–Палестиной и Месопотамией.

Нагада III (иногда обозначается как семайнская культура, по названию селения Эс-Семайна в Верхнем Египте; около 3200–3100/3000 гг. до н. э.) — этап распространения культуры Нагада в Верхнем и Нижнем Египте (Ил. 7), который непосредственно предшествует раннединастическому (архаическому) периоду цивилизации древнего Египта (Раннему царству в отечественной терминологии). Наблюдается закат расписной керамики, распространение крупных красных лощеных сосудов с заостренным дном; растет количество и улучшается качество каменных сосудов. Для этого периода характерны каменные палетки с рельефными изображениями обнесенных стенами городов, терзания хищниками животных и людей, воинской победы царя и др. Складываются каноны изобразительного искусства; появляются начатки иероглифического и иератического письма. Увеличились размеры и богатство элитных погребений. Примерами крупных погребений правителей служат мастаба царицы Нейтхотеп в Нагаде и гробница U-j «царя Скорпиона I» в Абидосе (Ил. 8), где был основан некрополь фараонов I–II династий (Умм-эль-Кааб). Появились первые памятники правивших в Абидосе и Иераконполе царей «0-й династии», фиксирующие их Хоровы имена, которые обозначали воплощение в них на срок земной жизни бога неба и находящегося на нем солнца Хора, имевшего обличье сокола. На протяжении этого этапа культуры Нагада формируется раннее государство и происходит территориально-политическое объединение Верхнего и Нижнего Египта.

Д. Б. Прусаков

Baumgartel 1970 — *Baumgartel E. J.* Petrie's Naqada excavation: a supplement. London: Quaritch, 1970.

Barocas et al. 1989 — *Barocas C., Fattovich R., Tosi M.* The Oriental Institute of Naples expedition to Petrie's South Town (Upper Egypt), 1977–1983: an interim report // Late prehistory of the Nile basin and the Sahara / ed. by L. Krzyżaniak, M. Kobusiewicz. (Studies in African archaeology; 2). Poznań: Poznań Archaeological Museum, 1989. P. 295–301.

Fattovich et al. 2007 — *Fattovich R. Malgora S., Pirelli R., Tosi M.* Explorations at South Town by the Naples Oriental Institute (1977–1986) // The international conference on heritage of Naqada and Qus region, Monastery of Archangel Michael, Naqada, Egypt, 22–28 January 2007: preprints / ed. by H. Hanna. Cairo: International Council of Museums, 2007. Vol. 1. P. 46–56.

Hassan et al. 2017 — *Hassan F. A., Wetering J. F. L. van, Tassie G. J.* Urban development at Nubt // Egypt at its origins 5: proceedings of the Fifth international conference «Origin of the state. Predynastic to early dynastic Egypt», Cairo, 13th–18th April 2014 / ed. by B. Midant-Reynes, Y. Tristant with the collaboration of E. M. Ryan. Leuven; Bristol: Peeters, 2017. (Orientalia Lovaniensia Analecta; 260). P. 81–127.

Hays 1984 — *Hays T. R.* Predynastic development in Upper Egypt // Origin and early development of food-producing cultures in North-Eastern Africa / ed. by L. Krzyżaniak, M. Kobusiewicz. Poznań: Poznań Archaeological Museum, 1984. (Studies in African archaeology; 1) P. 211–219.

Kaiser 1961 — *Kaiser W.* Bericht über eine archäologisch-geologische Felduntersuchung in Ober- und Mittelägypten // Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo. 1961. Bd. 17. S. 1–53.

Morgan 1897 — *Morgan J. de.* Recherches sur les origines de l'Égypte II: ethnographie préhistorique et tombeau royal de Négadah / avec la collaboration de A. Wiedemann, G. Jéquier, D. Fouquet. Paris: Leroux, 1897.

Petrie, Quibell 1896 — *Petrie W. M. F., Quibell J. E.* Naqada and Ballas, 1895 / with chapter by F. C. J. Spurrell. London: Quaritch, 1896.

Tassie et al. 2020 — *Tassie G. J., Rowland J. M., Wetering J. F. L. van.* The past, present and future of the Naqada region // The many histories of Naqada: archaeology and heritage in an Upper Egyptian region / ed. by A. Stevenson, J. van Wetering. London: Golden House Publications, 2020. (Egyptology; 32). P. 157–171.