

БАКШОН (вьет. văn hóa Bắc Sơn) — культура раннего неолита северо-восточной части Вьетнама, которая датируется VIII — серединой IV тыс. до н. э. Многослойные пещерные памятники [Лаптев 2014: 158] расположены компактно в северо-восточной части Вьетнама (в основном в провинциях Лангшон и Тхайнгуен), к северу от русла реки Хонгха (Красной), а также в более южных районах в провинциях Хоабинь, Тханьхоа, Куангбинь (на севере и в северной части центрального побережья) [Higham 1989: 39] (Ил. 1).

История открытия и изучения

Культура Бакшон была открыта в начале XX в. (1906–1909 гг.) французским исследователем А. Мансюи. До 1920-х гг. он не обнародовал результаты своих трудов, изучая соседние районы и стремясь собрать больше материала. В 1924-м

и 1925 гг. несколько пещер в Бакшоне осмотрела Мадлен Колани. Тогда же появилась и первая публикация А. Мансюи.

Культура была названа по памятникам в горах Бакшон [Mansuy 1924]. В совместной статье А. Мансюи и М. Колани отделили культуру Бакшон от культуры Хоабинь [Mansuy, Colani 1925].

Периодизация

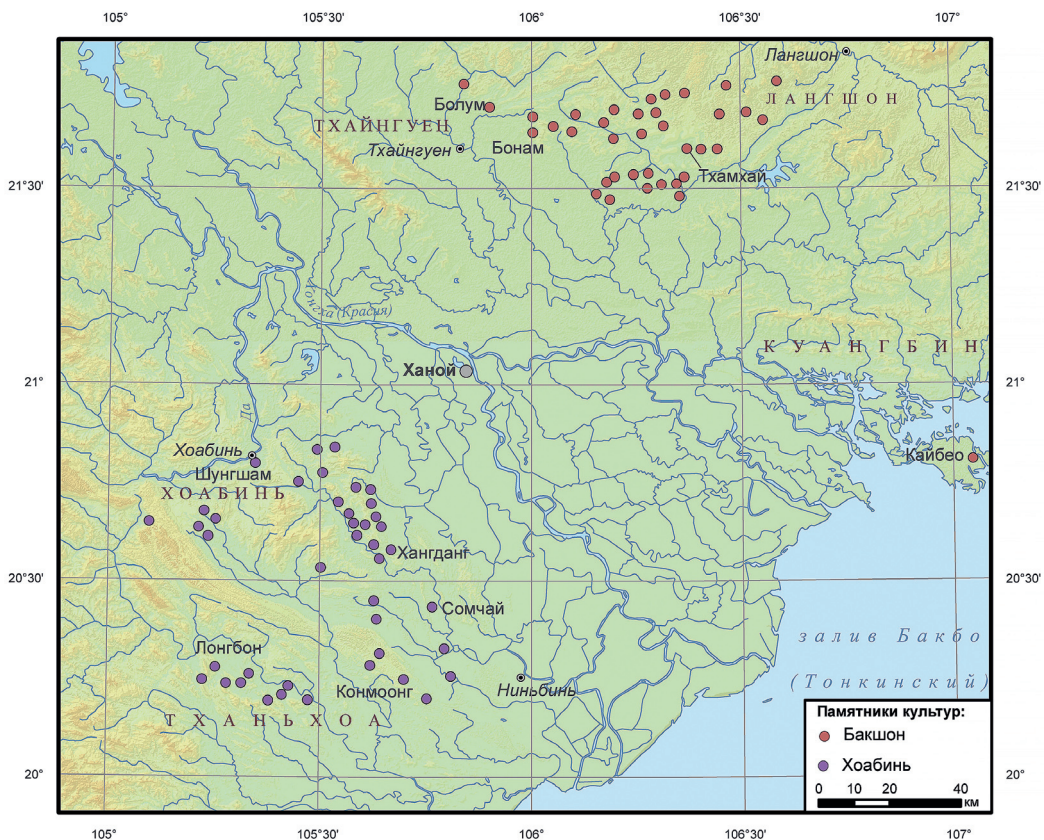
В развитии культуры Бакшон выделяют два этапа: ранний (8000–6000 гг. до н. э.) и поздний (5000–3500 гг. до н. э.).

Характеристика культуры

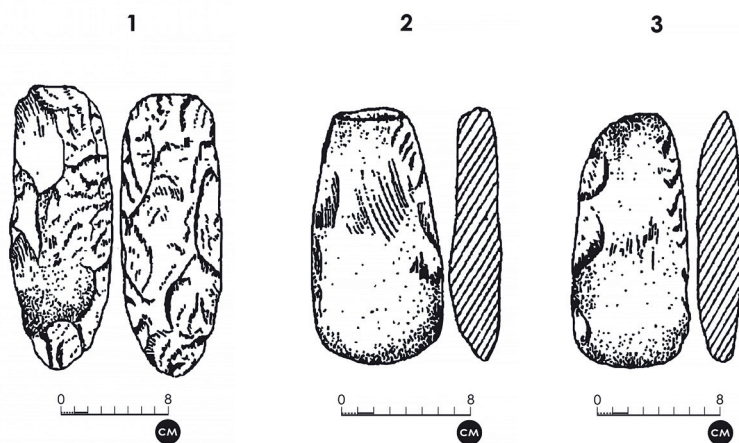
Известно более пятидесяти памятников бакшонской культуры.

Поселения

На раннем этапе носители культуры селились в пещерах известняковых гор вблизи открытых источников воды. На позднем



Ил. 1. Расположение памятников культур Бакшон и Хоабинь



Ил. 2. Топоры культуры Бакшон.

1 — топор с грубо оббитой поверхностью; 2 — шлифованный топор со слегка расширяющейся нижней частью; 3 — шлифованный топор.

По: Лаптев С. В. Археология Вьетнама // Полная академическая история Вьетнама. Т. 1: Древность и раннее средневековье (конец 4 — начало 3 тыс. до н. э. — 1010 г. н. э.) / ред. тома Д. В. Мосяков. М.: Президиум Российской академии наук, 2014. С. 159

этапе появились открытые поселения на равнинах.

К самым известным памятникам культуры Бакшон относятся пещеры Бонам, Тхамкхоак и Конмонг.

Пещера Бонам (провинция Лангшон) имеет ширину 15 м и глубину 11 м при высоте 6,5 м в центральной части. Вход расположен на юго-западе. Пещера Тхамкхоак (провинция Лангшон) имеет значительные размеры: 40 м в ширину и 200 м в глубину при высоте 40 м. Культурный слой достигает 1–2 м. В пещере Конмонг (провинция Тханьхоа) представлены три культурных горизонта, содержащие различные индустрии: верхнепалеолитическую Шонви (XXXI–IX тыс. до н. э.), преднеолитическую Хоабинь и раннеолитическую Бакшон.

Погребения

Погребения культуры Бакшон изучены слабо. Три были обнаружены в пещере Конмонг-3. Границы погребений неясны, костные останки сохранились плохо, что не позволяет сделать вывод о первоначальном положении тела. Во всех захоронениях найдены следы охры, которой

посыпали тело погребенного, а также сопроводительный инвентарь в виде орудий из камня (например, скребла).

В пещере Лангшон найдено место массового захоронения, где обнаружено около 80–100 скелетов. Возможно, пещера служила могильником.

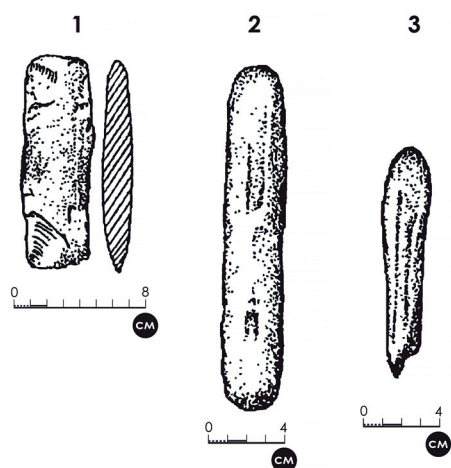
Материальная культура

Орудия труда

В культуре Бакшон было известно шлифование орудий, но преобладают орудия, изготовленные с помощью техники оббивки. Среди наиболее ранних орудий имеются отшлифованные по рабочей поверхности — очевидное нововведение, отличающее их от орудий культуры Хоабинь.

Наиболее характерное орудие культуры Бакшон — удлинённый шлифованный топор, встречающийся на всех памятниках. Бакшонские топоры шлифовались с двух сторон. Найдены топоры подпрямоугольной (№ 1) и подрапцевидной (№ 2–3) формы (Ил. 2).

Обнаружены прямоугольные тесла (№ 1). На эпонимном и других памятниках бакшонской культуры найдены удлинённые



Ил. 3. Тесло и точильные камни.
1 — тесло прямоугольной формы;
2, 3 — точильные камни
с бороздкой по середине.

По: Лаптев С. В. Археология Вьетнама // Полная академическая история Вьетнама. Т. 1: Древность и раннее средневековье (конец 4 — начало 3 тыс. до н. э. — 1010 г. н. э.) / ред. тома Д. В. Мосяков. М.: Президиум Российской академии наук, 2014. С. 159

галки разных размеров с продольными желобками, использовавшиеся как точильные камни (№ 2–3) (Ил. 3).

Для каменного инвентаря характерны орудия на отщепах: остроконечники (№ 1) и скребла (№ 2), встречаются грубо оббитые рубила (№ 3) (Ил. 4).

На примере пещерных памятников Болум и Бонам сделано наблюдение, что шлифованию подвергались орудия, близкие к более ранним суматралитам культуры Хоабинь, при этом керамика на таких памятниках еще отсутствует.

Керамический комплекс

На памятниках культуры Бакшон обнаружена самая ранняя на территории Вьетнама керамика. Это фрагменты круглодонных горшков с прямым или слегка расширяющимся венчиком, часто со штампованным и прорезным орнаментом. Известны фрагменты керамики с оттисками, сделанными лопаткой, обмотанной шнуром или оплетенной какими-то волокнами [Беллвуд 1986: 65–66].

Хозяйственный тип

Носители бакшонской культуры были охотниками и собирателями. В пещерах находят кости оленя, медведя, дикобраза, лисы и других животных. В культурном слое некоторых пещер обнаружены раковины моллюсков. Например, в пещерах Лангшон и Конмонг-3 найдены многочисленные раковины моллюсков родов *Suclophorus* и *Antimelani*.

Знакомство с земледелием, видимо, связано со вторым этапом бакшонской культуры. В основном жители выращивали рис, а также разводили бобовые и бахчевые культуры.

Бакшонцы знали ткачество. Было распространено плетение из бамбука. Изготавливались украшения из раковин, а наиболее изысканные — из определенной породы кристаллического сланца [*Lịch sử Việt Nam 2017*, 1: 40–42].

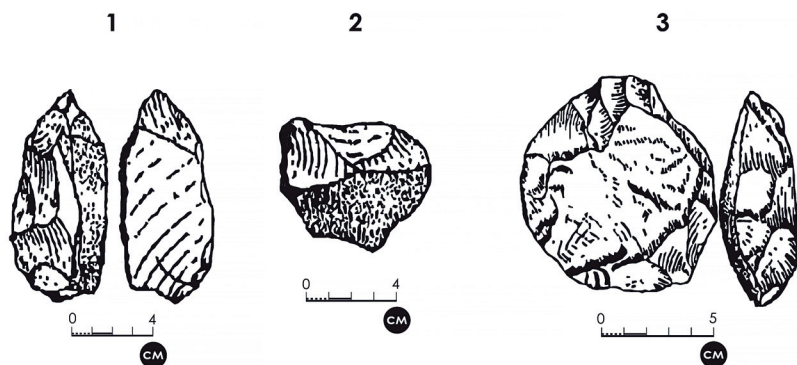
Происхождение и этническая принадлежность

Генезис культуры точно не установлен. Возможно, она сосуществовала с культурой Хоабинь или же была связана с северо-вьетнамским региональным вариантом позднего периода культуры Хоабинь.

Культура Бакшон является ранней неолитической культурой со шлифованными каменными орудиями и керамикой, чем значительно отличается от культуры Хоабинь. Если полагать, что носителями последней были австралонегроиды, то бакшонцами могли быть ранние аустрические жители севера Индокитайского полуострова.

Значение

Неолит Вьетнама исследован далеко не полно. Поэтому открытие этой культуры позволяет заполнить значительную лакуну в представлениях о переходе к неолиту в северной части Индокитайского полуострова. В данном районе ведутся в основном разведывательные работы. Перспектива изучения осложняется тем, что памятники начали исследовать еще в 1920-е гг., когда техника проведения раскопок, особенно в пещерах, находилась на достаточно простом



Ил. 4. Орудия на отщепах.

1 — остроконечник со следами оббивки на отщепе;

2 — чоппер со слегка отретушированной рабочей поверхностью;

3 — оружие подокруглой формы со следами обработки по периметру.

По: Лаптев С. В. Археология Вьетнама // Полная академическая история Вьетнама. Т. 1: Древность и раннее средневековье (конец 4 — начало 3 тыс. до н. э. — 1010 г. н. э.) / ред. тома Д. В. Мосяков.

М.: Президиум Российской Академии Наук, 2014. С. 159

уровне. В связи с этим часто сложно установить их стратиграфию.

Следующими после ранненеолитической культуры Бакшон называют две культуры: Куиньвань и Дабут.

М. Ю. Ульянов

Беллвуд 1986 — Беллвуд П. Покорение человеком Тихого океана: Юго-Восточная Азия и Океания в доисторическую эпоху / отв. ред. М. В. Крюков. М.: Наука, 1986.

Лаптев 2014 — Лаптев С. В. Археология Вьетнама // Полная академическая история Вьетнама. Т. 1: Древность и раннее средневековье (конец 4 — начало 3 тыс. до н. э. — 1010 г. н. э.) / ред. тома Д. В. Мосяков. М.: Президиум Российской Академии Наук, 2014. С. 133–208.

Higham 1989 — Higham C. The archaeology of mainland Southeast Asia: from 10,000 B. C. to the fall of Angkor. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1989. (Cambridge world archaeology).

Mansuy 1924 — Mansuy H. Stations préhistoriques dans les cavernes du massif calcaire de Bac-Son (Tonkin) // Mémoires du Service géologique de l'Indochine. 1924. Vol. 11. Fasc. 2. P. 1–37.

Mansuy, Colani 1925 — Mansuy H., Colani M. Néolithique inférieur (Bacsonien) et néolithique supérieur dans le Haut Tonkin // Mémoires du Service géologique de l'Indochine. 1925. Vol. 12. Fasc. 3. P. 1–39.

Lịch sử Việt Nam 2017, 1 — Lịch sử Việt Nam. T. 1. Từ khởi thủy đến thế kỷ X (История Вьетнама. Т. 1. От возникновения до начала X в.). Hà Nội: Khoa học xã hội, 2017.