

ФЭЛЬСИНА (лат. Felsina) — латинизированное название города, расположенного в Паданской Этрурии на территории современной Болоньи. Поселение находилось в долине крупных рек Рено и Савена, точнее, между более мелкими реками Равоне и Апозой, протекающими со склонов Северных Апеннин.

Происхождение названия

Надписей, в которых было бы упомянуто этруское название города, до сих пор не найдено: на основании гентилицев, известных из эпиграфики, его реконструируют как Felsna или Felzna; вероятно, типологически оно близко Velzna, этрускому наименованию Вольсиний.

Источники

У Сервия сохранились следы двух мифологических традиций, повествующих об основании Фельсины (Serv. Aen. X, 198): по одной из них, восходящей, по всей видимости, к Авлу Цецине и Веррию Флакку, считается, что города в Паданской Этрурии основал Тархон, герой-эпоним Тарквиний, по второй основание непосредственно Фельсины приписывается Окну, сыну или брату царя-основателя Перузии Авлеста. Некоторые исследователи склонны объяснять наличие двух традиций разными волнами миграций в Паданскую область: более ранней, которая в X–IX вв. до н. э. привела к появлению первых поселений культуры Вилланова, и более поздней, с которой связывают



Ил. 1. Карта Паданской Этрурии



Ил. 2. Реконструкция захоронения.

По: Storia di Bologna. Vol. I: Bologna nell'antichità / ed. by A. Donati, G. Sassatelli. Bologna: Bononia University Press, 2005. P. 169

увеличение населения и рост количества городов в этой области во второй половине VIII в. до н. э. [Donati, Sassatelli 2005: 122]. У Плиния Старшего сохранились не вполне ясные указания на первостепенное значение этого города для Паданской Этрурии: «...вглубь (материка) колонии Бонония — она называлась Фельсина, когда была первой в Этрурии...» (Plin. NH. III, 115: intus coloniae Bononia, Felsina vocitata cum princeps Etruriae esset). Сопоставив это указание со сведениями Ливия о формировании на территории Паданской Этрурии союза двенадцати городов, аналогичного Центральной Этрурии (Liv. V, 33. 10), исследователи начала XX в. считали Фельсину политической столицей региона. В настоящее время распространено мнение Дж. Колонны [Colonna 1999], согласно которому определение «princeps»



Ил. 3. Погребальный инвентарь захоронения Беначчи Капрапа 39.

Ил.: © О. Калинина. По: URL: <https://www.museibologna.it/archeologico/catalogo/percorso/&id=13&oggetto=58&set=0> (accessed: 01.11.2024)

у Плиния указывало на хронологическую древность Фельсины. Под именем Фельсина город также упоминается Ливием при рассказе о разграблении в 196 г. до н. э. консулами Луцием Фурием Пурпурионом и Марком Клавдием Марцеллом земель бойев и лигуров (*Liv.* XXX, 37. 3–4). Название колонии, выведенной римлянами в 189 г. до н. э. на место Фельсины, — Бонония — имеет уже кельтские коннотации.

Таким образом, при реконструкции истории Паданской Этрурии в целом и Фельсины как важного ее центра в частности приходится в большей степени полагаться на данные археологии.

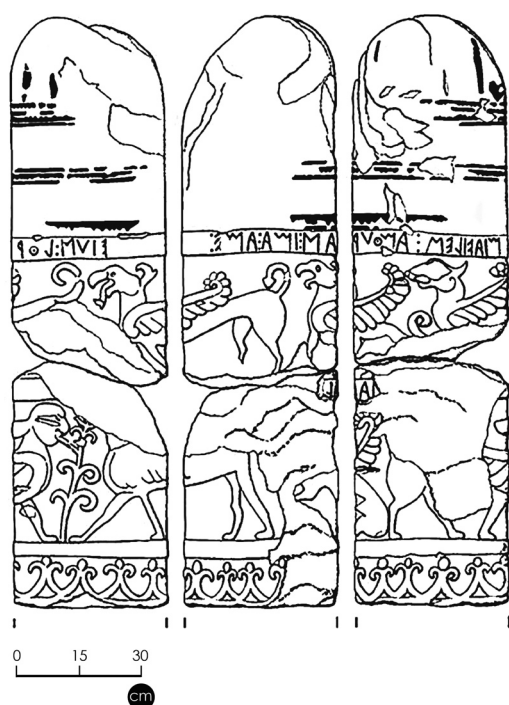
Поселение эпохи культуры Вилланова и «ориентализирующего» периода (IX — середина VI в. до н. э.)

После коллапса культуры Террамар в конце бронзового века долина реки По была заселена очень слабо. Начиная с IX в. до н. э. на территории будущей Фельсины фиксируются поселения, относящиеся к культуре Вилланова. По аналогии с поселениями Центральной Этрурии, на месте Фельсины население было сконцентрировано по меньшей мере в трех деревнях, расположенных на некотором расстоянии друг от друга, но в черте будущего города, между реками Апозой и Равоне. Во второй половине VIII в. до н. э. самая южная из этих деревень, близкая к Болонским холмам, стала основой одного протоурбанистического поселения, поглотившего два других и растянувшегося на 200 га, по-прежнему неплотно заселенных. Вокруг поселения были расположены некрополи, два наиболее древних, Сан-Витале (в районе современных улиц Паоло-Фаббри, Марио-Музолези и Санте-Винченци) и Савена (в районе современной улицы Римессе), находились в восточной части города, вдоль древнего русла реки Савена. Всего обнаружено около 3000 захоронений IX — середины VI в. до н. э. В ходе исследований некрополей найдены характерные для культуры Вилланова биконические урны (*Ил. 2*). Расположение захоронений не отличается системностью.

Начальная фаза существования поселения характеризуется единообразием погребального инвентаря, с середины же VIII в. до н. э. проявляются различия в погребальном ритуале как следствие экономического развития и усложнения социальной структуры. О социальном расслоении свидетельствует и появление в могилах удил и других предметов, связанных с владением лошадью. В могиле 39 некрополя Беначчи Капрара среди прочего погребального инвентаря были найдены металлические детали телеги, на которой, вероятно, был сожжен покойный (*Ил. 3*).

Можно говорить о возникновении в Фельсине в это время слоя аристократии. Оружие встречается крайне редко, а многочисленные найденные ножи имели, скорее всего, ритуальную функцию. Часты находки бронзовой посуды и разнообразных личных украшений (булавки, пояса из бронзовых пластин). Об уровне производства и художественного мастерства свидетельствует появление в VII в. до н. э. расписной керамики, имитирующей греческие изделия, а также керамики буккеры, украшенной штампами. Другим свидетельством социального расслоения является возникновение традиции погребальной скульптуры. Иконография изображений на так называемых протофельсинских стелах испытала ближневосточное влияние (сфинксы, древо жизни и прочее).

Резкий рост Фельсины в это время связывают с прибытием новых поселенцев из Центральной Этрурии [*Sassatelli, Govi 2018: 284*]. Это обстоятельство может быть вызвано экономическим развитием региона: этрусские города Паданской равнины оказались интегрированы в торговый путь, по которому из Центральной Этрурии в эгейский мир поставлялись металлы и изделия из них. О развитии металлургии свидетельствует клад, найденный на пятачке Сан-Франческо, датируемый концом VIII — VII в. до н. э. Клад включает в себя около 15 тыс. бронзовых предметов общим весом 1418 кг, среди них пилы, молотки, наковальни, тигли. Вероятно, это было хранилище мастерской и эти находки



Ил. 4. Стелла из Рубьеры.

По: Zamboni L. *Sepulture arcaiche della pianure Emiliana. Il riconoscimento di una società di frontiera*. Roma: Edizioni Quasar, 2018. (Reditus. Riflessioni di Archeologia; 1). P. 37–38

предназначались для переплавки [Sassatelli, Govi 2018: 285]. Есть также много слитков чистой меди, возможно, из рудников Тирренской Этрурии.

Ввиду наличия более поздних, римских и средневековых, слоев, мы в целом слабо информированы о структуре древнего города, и не в последнюю очередь это касается поселения VIII–VII вв. до н. э. Известно лишь, что вдоль северной границы города была расположена защитная земляная насыпь, укрепленная каналом.

О распространении влияния Фельсины начиная с конца VII в. до н. э. свидетельствуют надгробия, в частности стела, найденная на территории современного города Рубьеры (Ил. 4) [Zamboni 2018: 37–38]. В древности здесь не было поселения, а на связь стелы с Фельсиной указывает обнаруженная на этом месте фельсинская керамика. На стеле содержится древнейшая из найденных в регионе этрусских надписей, в которой упо-

мянут zilath (зилат), термин, обозначающий должностное лицо с военными полномочиями. В данном контексте, скорее всего, это указание на военного лидера приграничной общности, контролируемой Фельсиной.

Распространение письменных памятников в целом также свидетельствует об усложнении социальной структуры. Помимо уже упомянутой стелы из Рубьеры, это надписи на других аналогичных погребальных памятниках, а также на керамике. Одна из наиболее пространных подобных надписей сохранилась на так называемой амфоре Меленцани [Morigi Govi, Colonna 1981].

Фельсина в середине VI — середине IV в. до н. э.

В VI в. до н. э. период социально-экономической трансформации заканчивается, с этого времени можно говорить о формировании на территории Фельсины полноценного города. При раскопках обнаружены следы домов на каменном фундаменте с крышами, которые явно были покрыты глиняной черепицей. В черте города находился акрополь с храмовыми постройками (в районе Виллы-Казарини), возвышавшийся примерно на 40 м над уровнем жилых районов. При исследовании акрополя также найдены бронзовые статуэтки: одна из них идентифицирована как изображение Геркулеса с яблоками Гесперид, другая — Аполлона (Ил. 5). Среди археологических находок есть и другие бронзовые статуэтки, имевшие скорее всего вотивный характер.

Как и на предыдущем этапе, в этот период важным источником об истории города являются некрополи, которые располагались вдоль ведущих в город дорог. Один из наиболее известных некрополей того времени расположен в районе монументального кладбища картезианского монастыря (Болонской Чертозы). Через некрополь проходила дорога шириной 15 м, вымощенная галькой и снабженная боковыми водостоками. С обеих сторон дороги были сооружены богатые гробницы, украшенные характерными фельсинскими



Ил. 5. Статуэтка Аполлона, найденная на акрополе.

Ил.: © О. Калинина. По: <https://www.museibologna.it/archeologico/catalogo/percorso/&id=46&oggetto=109&set=0>

каменными стелами. Погребальные приношения из гробниц включают предметы этрусского производства и аттический импорт. В одной из гробниц некрополя, обнаруженного на территории городского парка «Сады Маргариты», дорогие сосуды с погребальными приношениями были сгруппированы вокруг складного стула — курульного кресла, принадлежавшего местному магистрату. В некоторых случаях на надгробиях упоминается должность зилата, в этот период — высшего городского магистрата, чьи функции были аналогичны функциям латинского претора.

Этруская погребальная скульптура того времени иллюстрировала как социальные процессы, так и изменения в духовной жизни, произошедшие вследствие всё более тесных контактов с греческим миром. Рельефы стел показывают переход из мира живых в мир мертвых, на них появляются изображения психопомпов и держащего весло Харона.

Кельтский период (IV–III вв. до н. э.)

В конце V в. до н. э. на территорию Паданской Этрурии начинают переселяться кельтские племена, прежде всего бойи. Ливий сообщает об их сражении с этрусками на реке Тицине (совр. Тичино) (*Liv.* V, 34, 9). Следов кельтского пребывания на территории Фельсины немного: можно говорить об их сосуществовании в городе вместе с этруским населением,

поскольку каждая этническая группа сохраняла свои обряды захоронения. В ходе Второй Пунической войны бойи выступили на стороне Ганнибала. В начале II в. до н. э. римляне предприняли целенаправленное завоевание бойев, которое закончилось в 191 г. до н. э. В 189 г. до н. э. на место Фельсины была выведена римская колония Бонония.

М. Н. Кириллова

Colonna 1999 — *Colonna G.* Felsina princeps Etruriae // *Comptesrendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.* 1999. Vol. 143. № 1. P. 285–292.

Donati, Sassatelli 2005 — *Storia di Bologna.* Vol. I: Bologna nell'antichità / ed. by A. Donati, G. Sassatelli. Bologna: Bononia University Press, 2005.

Morigi Govi, Colonna 1981 — *Morigi Govi G., Colonna G.* L'anforetta con l'iscrizione etrusca di Bologna // *Studi Etruschi.* 1981. Vol. 49. P. 67–93.

Santocchini 2017 — *Santocchini Gerg. S.* L'Orientalizzante nel Bolognese: ulteriori riflessioni influssi e connessioni culturali // *Studi Etruschi.* 2017. Vol. 53. P. 23–60.

Sassatelli, Govi 2018 — *Sassatelli G., Govi E.* Etruria on the Po and the Adriatic Sea // *The Etruscan World* / ed. by J. M. Turfa. London; New York: Routledge Taylor & Francis Group. 2018. P. 281–300.

Zamboni 2018 — *Zamboni L.* Sepolture arcaiche della pianure Emiliana. Il riconoscimento di una società di frontiera. Roma: Edizioni Quasar, 2018. (*Reditus. Riflessioni di Archeologia*; 1).